



TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL

NASKAH KAJIAN PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN

MAKAM K.R.T. SUMODININGRAT

SEBAGAI

STRUKTUR CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN

Dokumen Nomor: St-010/TACB-Bantul/17/09/2025

REKOMENDASI
Makam K.R.T. Sumodiningrat

Menimbang	:	<div>a. bahwa berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Makam K.R.T. Sumodiningrat belum ditetapkan sebagai Cagar Budaya;</div> <div>b. bahwa Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul telah melakukan kajian terhadap Makam K.R.T. Sumodiningrat.</div>
Mengingat	:	<div>a. Pasal 5, Pasal 8, dan Pasal 44 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130;</div> <div>b. Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, dan Pasal 37 Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1;</div> <div>c. Pasal 25, Pasal 26, Pasal 27, Pasal 28, Pasal 29, Pasal 31, Pasal 32, Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, Pasal 37, Pasal 38, dan Pasal 39 Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Registrasi Nasional Cagar Budaya;</div> <div>d. Pasal 20, Pasal 21, Pasal 22, Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya; dan</div> <div>e. Surat Keputusan Bupati Kabupaten Bantul Nomor 22 Tahun 2025 tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul Tahun Anggaran 2025, tanggal 2 Januari 2025.</div>
Merekomendasikan	:	Makam K.R.T. Sumodiningrat sebagai Struktur Cagar Budaya.



Gambar 1. Makam K.R.T. Sumodiningrat dilihat dari barat daya.
(Sumber: TACB Bantul, 2025)



HASIL KAJIAN ODCB
Makam K.R.T. Sumodiningrat

I	IDENTITAS			
	Struktur Cagar Budaya	:	Makam K.R.T. Sumodiningrat	
	Nomor Induk ODCB	:	-	
	Jenis	:	Makam	
	Alamat	:		
	Pedukuhan	:	Jejeran	
	Kalurahan	:	Wonokromo	
	Kapanewon	:	Pleret	
	Kabupaten	:	Bantul	
	Provinsi	:	Daerah Istimewa Yogyakarta	
	Koordinat Tengah	:	49 M, X: 422262Y: 9127488 S07°53'34.1" E110°17'41.2	
	Ukuran dan / atau Luasan	:	Panjang makam	: 155 cm
			Lebar makam	: 29 cm
			Tinggi makam	: 57 cm
			Lebar nisan	: 34 cm
			Tebal nisan	: 9 cm
			Tinggi nisan	: 50 cm
	Batas-Batas			
	Utara	:	Dinding cungkup	
	Timur	:	Makam G.K.R. Kedaton	
	Barat	:	Dinding cungkup	
	Selatan	:	Dinding cungkup	
	Tahun Pembuatan/ Pembangunan	:	Makam diperkirakan dibuat pada tahun 1812.	
	Periode/Masa	:	Prasejarah	
			Klasik (Hindu-Buddha)	
			Islam	V
			Kolonial	
			Kemerdekaan	
			Modern	
II	DESKRIPSI			
	Uraian	:	Makam K.R.T. Sumodiningrat berada di dalam kompleks Makam Jejeran yang secara administratif terletak di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul. Makam K.R.T Sumodiningrat berada di dalam cungkup yang terbuat dari pasangan bata berplester yang ditutup dengan atap berbentuk limasan. Cungkup berukuran 3,6 m x 3,5 m, serta tinggi 4,15 m. Di dalam cungkup, di sebelah timur makam K.R.T. Sumodiningrat terdapat makam yang diperkirakan istri K.R.T. Sumodiningrat yang bernama G.K.R. Kedaton. Struktur Makam K.R.T. Sumodiningrat memiliki jirat dari batu putih (<i>sela pethak</i>) berbentuk balok yang disusun tumpuk sebanyak 7 lapis. Sebagian batu lapis pertama (paling bawah) tidak tampak karena tertutup lantai dan	

		<p>hanya tersisa pada sisi utara dan selatan. Di atas jirat terdapat tambahan satu lapis batu putih untuk tempat bunga tabur. Batu lapis keempat dari bawah sisi timur terdapat bagian yang gempil. Batu lapis keenam dari bawah kedua sisinya patah.</p> <p>Jirat berukuran 155 cm x 29 cm, serta tinggi 57 cm. Di keempat sisi jirat terdapat tulisan dari bahasa dan aksara Arab. Tulisan Arab tersebut terdapat pada batu lapis ke-2 hingga ke-7. Inskripsi di jirat dan nisan Makam K.R.T. Sumodiningrat telah dibaca oleh Yaser Arafat, M.A. dalam tulisan berjudul <i>Isi Inskripsi di Makam K.R.T. Sumodiningrat di Jejeran, Bantul, Yogyakarta</i> (2025)..</p> <p>Tulisan Arab pada jirat terdiri dari Ayat Lima Belas, Doa Nurbuwat, doa permohonan disampaikannya pahala bacaan, serta doa permohonan rahmat untuk ahli kubur dan ayat Salawat.</p> <p>a. Ayat Lima Belas</p> <p>Ayat Lima Belas merupakan kumpulan dari berbagai surah yang disatukan hingga membentuk satu struktur utuh. Ayat Lima Belas terdiri dari lima belas ayat dari berbagai surat di dalam Alquran, yaitu QS: 1-2 & 18, QS 6: 95, QS: 13: 31, QS: 36: 82, QS: 1: 2, QS: 50: 15, QS: 57: 4 & 25, QS: 64: 13, QS: 65: 3, QS: 72: 28, QS: 73: 9, QS: 78: 38, QS: 80: 18-19, QS: 81: 20, dan QS: 85: 20-22.</p> <p>Ayat Lima Belas dipahat pada jirat dimulai dari lapis kelima yang dibaca dari sisi timur, selatan, barat, dan utara. Ayat dilanjutkan pada lapis bawahnya, yakni lapis keempat, yang juga dibaca dari sisi timur, selatan, barat, dan utara. Rangkaianya berakhir pada lapis ketiga sisi timur. Berikut bunyi Ayat Lima Belas di inskripsi jirat makam:</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • اَلَمْ يَكُنْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ • قَانَا بِالْقِسْطِ دَلَكُمُ اللَّهُ فَاَنْتُمْ تَكْفُرُونَ • وَلَوْ اَنَّ الْقُرْءَانَ سِيرَ بِهِ الْجِبَالُ اَقْطَعَتْ بِهِ الْاَرْضَ اَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتِىَّ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ جَمِيعًا • اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ • الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ • بِلَ هُوَ لَيْسَ مِنْ خَلْقٍ جَدِيْدٍ • وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ وَيَمَّا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرًا • اِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيْزٌ • اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُوْنَ • وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ اِنَّ اللَّهَ بَالِغُ اَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا • وَاحْطِ بِمَا لَدَيْهِمْ وَاَحْصِ كُلَّ شَيْءٍ عَدْدًا • رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا • لَا يَتَكَلَّمُوْنَ اِلَّا مَنْ اِذْنُ لَهُ الرَّحْمٰنُ وَقَالَ صَوَابًا • مِنْ اَيْنِ شَيْءٌ خَلَقَهُ مِنْ طَلْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ • ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِيْنٌ • وَاللّٰهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيْطٌ بِلَ هُوَ قَرْنٌ مُّجِيْدٌ فِي لَوْحِ الْحَفْوِظِ</p> <p><i>Bismi Allāhi al-rahmāni al-rahīm. Alif Lām Mīm. Allāhu lā ilāha illā huwa al-hayyu al-qayyūm. Qāiman bi al-qisṭi zālikumu Allāhu fa annā tu'fakūn. Walau anna al-qurāna suyyira bihī al-jibālu a quṭṭi'a bihī al-ardhu aw kullima bihī al-mautā bal Allāhu al-amru jamī'a. Innamā amruhū iza arāda šaian an yaqūla lahū kun fayakūn. Alḥamdu li Allāhi rabbi al-'alamīn. Bal huwa fī labsin min khalqin jadīd. Wa huwa ma'akum ainamā kuntum kuntum wa bima ta'malūna bašīr. Inna Allāha qawīyyun 'azīz. Allāhu lā ilāha illā huwa wa 'ala Allāhi falyatawakkali al-mu'minūn. Wa man yatawakkal 'ala Allāhi fa huwa ḥasbuh. Inna Allāha bālighu amrihī qad ja'ala Allāhu likulli sya'in qadrā. Wa aḥaṭa bimā ladaihim wa aḥṣā kulla syain 'adadā. Rabbu al-mašriqi wa al-maghribi lā ilāha illā huwa fattakhizhu wakīlā. Lā yatakallamūna illā man azina lahū al-rahmānu wa qāla ṣawbā. Min ayyi sya'in khalaqahū min nuffatin khalaqahū fa qaddarah. Zī quwwatin 'inda zi al-'arsyi makīn. Wa Allāhu min warāihim muḥiṭ. Bal huwa qurānun majīdun fī lauḥi al-maḥfūz.</i></p> <p>b. Doa Nurbuwat</p> <p>Doa Nurbuwat berasal dari kata Du'a Nur al-Nubuwwah atau Doa Cahaya Kenabian. Doa ini mulai dikenal dan banyak diamalkan oleh masyarakat Islam di Indonesia pada 1980. Saat ini banyak doa-doa Nurbuwat yang telah</p>
--	--	---

	<p>dikumpulkan dan dicetak dengan judul Majmu’ Sarif.</p> <p>Doa Nurbuwat dipahat pada jirat sisi selatan lapis ketiga dan bersambung ke sisi barat, utara, dan timur. Doa berlanjut ke lapis bawahnya, yakni lapis kedua sisi timur, selatan, barat, dan berakhir di utara. Berikut Doa Nurbuwat yang terpahat pada jirat:</p> <p>اللهم دى السلطان العظيم • ودى المن القديم • ودى وجهك الكريم • وولى الكلمات التانة والدعوات المستجاب عا قل الحسن والحسن من انفس الحق وعين القدرة وعين الناظرين وعين الانس والجن وعين الشياطين • وان يكاد الذين كتموا ليرتلوك بأصايرهم لتاسمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون • ان هو لا ذكر للعالمين • والمستجاب لقمان الحكيم • وورث سليمان ابن داود عليه السلام وداود والعرش العظيم • طول عمرى واكثر اولادى واكثر الاموال وصحة الجسد وقضاء الدين وحبيب الناس اجمعين • وتباعد العدو كلها من بى ادم • امره عينا لينذر من كان حيا ويحق الحق ويبطل الباطل • وورث داود القرين • قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا • ونزل من القرءان ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الا خسارا • يا ارحم الراحمين</p> <p><i>Allāhumma ẓī al-sultāni al-‘azīmi wa ẓī al-manni al-qadīmi wa ẓī wajhika al-karīmi wa waliyyi al-kalimāti al-tāmmati wa al-da’awāti al-mustajābi ‘āqili al-ḥasani wa al-ḥasani min anfusi al-ḥaqqi wa ‘aini al-quḍrati wa ‘aini al-naẓirīn wa ‘aini al-insi wa al-jinnī wa ‘aini al-ṣayāfīn. Wa in yakādū al-ladẓina kafarū layuzliqūnaka bi absārihim lammā sami ‘ū al-zikra wa yaqūlūna innahū lamajnūn. In huwa illā zikrun li al-‘ālamīn. Wa al-mustajābu luqmanā al-ḥakīm. Wa waritsa Sulaimānu ibnu Dāwūda ‘alaihi al-salām. Wadūdun dzū al-‘arṣi al-‘azīm. Ṭawwīl ‘umrī wa aktsir awlādī wa aktsir al-amwāla wa ṣiḥḥata al-jasadi wa qadāa al-duyūni wa ḥabbibi al-nāsa ajma’in. Wa tabā’adi al-‘adāwata kullahā min banī Adam. Amruhū ṣaīan liyundzira man kāna ḥayyan wa yubḥiqqa al-ḥaḥqa wa yubṭila al-bāṭila wa waritsa dzū al-qamain. Qul jāa al-ḥaḥqu wa zahaqa al-bāṭilu inna al-bāṭila kāna zahūqā. Wa nunazzilu min al-qurāni mā huwa ṣifāun wa waraḥmatun li al-mu’minīna wa lā yazidu illā khasārā. Yā arḥamar rāhimīn.</i></p> <p>c. Doa Permohonan Disampaikannya Pahala Bacaan Doa ini memiliki berbagai versi dan pola dan banyak diamalkan oleh masyarakat Jawa-Islam di Indonesia. Doa terpahat di bagian jirat lapis keenam yang dimulai dari sisi timur, selatan, barat, dan berakhir di utara. Berikut ini doa yang terpahat:</p> <p>اللهم اجعل ثوب ما قرنته من كلامك العزيز هدية متا وصيلة ورحمة منك نازلة على روضة من اجتمعنا بسببهم وسببهم وتلوا القرءان العظيم ولاجلهم ولاجلهم اللهم اجعلنى القرءان لهم ولهم فى القبر مؤنسا والقيمة شفيعا ومن النار ستروحيجا وتعل صرط نور والى الجنة والى لقاء الله سبحانه وتعالى وصلا يا ارحم الراحمين</p> <p><i>Allāhumma ij’al tsawāba mā qara’nāhu min kalāmika al-‘azīzi hadiyyatan minnā washilatan wa raḥmatan minnā nāzilatan ‘alā raudati man ijtama’na bi sababihim wa sababihinna wa talaunā al-Qurāna al-‘azīma wa li ajlihīm wa li ajlihinna. Allāhumma ij’alni al-Qurāna lahum wa lahumna fi al-qabri mu’nisan wa al-qiya’mati ṣafī’an wa min al-nāri sitran wa hijāban wa ‘alā al-siraṭi nūr wa ilā al-jannati wa ilā liqāi Allāhi subḥānahū wa ta’ālā waṣlan ya arḥama al-rāhimīn</i></p> <p>d. Doa Permohonan Rahmat Untuk Ahli Kubur dan Ayat Salawat Doa ini banyak diamalkan dalam acara tahlilan dan ziarah kubur. Doa ini merupakan lanjutan dari doa permohonan ampunan yang kemudian disambung dengan Ayat Salawat, yaitu Surat Al-Ahzab ayat 56. Berikut doa yang dipahatkan pada jirat:</p> <p>اللهم انزل الرحمة على اهل القبور من المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات وارفع لهم الدرجات وضاغف لهم الحسنات وكثر عنهم السيئات وادخلهم الجنة مع الابرار ان الله وملئكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما</p> <p><i>Allāhumma anzil al-raḥmata li ahli al-qubūri min al-muslimīna wa al-muslimāt wa al-mu’minīna wa al-mu’mināt warfa’ lahum al-darajāt wa ḍa’if lahum al-ḥasanāt wa kaṭfīr ‘anhum al-sayyiāt wa adkhiḥum al-jannata ma’a al-abrāra. Inna Allāha wa malāikatahū yusallūna ‘alā al-nabiyyi yā ayyuhā allāẓina āmanū ṣallū ‘alaihi wa sallimū taslimā.</i></p> <p>Di atas jirat terdapat nisan yang terbuat dari batu putih dengan profil pada bagian bawahnya. Nisan berukuran 34 cm x 9 cm, serta tingginya 50 cm. Bentuk makam K.R.T. Sumodiningrat masih asli. Pada kedua buah nisan juga terdapat tulisan bahasa dan aksara Arab.</p>
--	--

		<p>Yaser Arafat telah melakukan telaah inskripsi nisan dengan kritik paleografis. Berikut bagian-bagian nisan yang memiliki inskripsi:</p> <p>a. Nisan Kaki Dalam</p> <p>Pada nisan kaki dalam terdapat tulisan Arab yang disebut dengan Doa Ism al-A'zam. Dalam hadis yang termaktub dalam Sunan Abi Daud nomor 1493-1495 disebutkan bahwa siapa membacakan doa tersebut maka permintaannya akan dikabulkan dan doanya akan dijawab oleh Allah SWT. Berikut ini inskripsi Doa Ism al-A'zam:</p> <p>اللهم اني اشهد انك انت الله انت الله انت الصمد انت لا اله الا انت احد صمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد</p> <p><i>Allāhumma innī asyhadu annaka anta Allāhu anta Allāhu anta al-ṣamadu anta lā ilāha illā anta aḥad ṣamad al-ladī lam yalid wa lam yūlad wa lam yakun lahū kufiwan aḥad yā arḥama al-raḥimin.</i></p> <p>b. Nisan Kaki Luar</p> <p>Pada bagian nisan kaki luar terdapat doa ampunan untuk ahli kubur. Selain doa terdapat pula permohonan syafaat Nabi Muhammad saw untuk ahli kubur serta permohonan supaya kuburnya dijadikan sebagai taman surga. Ditemukan pula sifat salawat kepada Nabi Muhammad SAW yang disingkat dengan huruf ص (<i>sad</i>) dan م (<i>mim</i>). Berikut pembacaan inskripsi pada bagian nisan kaki luar:</p> <p>اللهم اغفر للمّ القبور شفاعة رسول الله ص م اللهم اجعله روضة من روضة الجنة ولا تجعله حفرة من حفرة النيران الله يا ارحم الراحمين</p> <p><i>Allāhumma ighfir lil..... I-qubur ṣafā'ata rasūli Allāh ṣad-mim [SAW]. Allāhumma ij' alhu rauḍatan min rauḍat al-jannati wa lā taj' alhu ḥuḍratan min ḥuḍrati al-nīrān.</i></p> <p>c. Nisan Mustaka Luar</p> <p>Pada nisan mustaka luar terdapat doa kirim pahala bacaan zikir. Doa ini merupakan permohonan supaya pahala bacaan firman Allah SWT menjadi sebagai hadiah kepada Nabi Muhammad SAW, para nabi lain, dan sahabat. Doa ini berbunyi:</p> <p>اللهم اجعل ثوب ما قرنته من كلامك العزيز هدية لمرقد النبي وصل الله عليه وجميع الانبياء والمرسلين ولكل واصحبه اجمعين</p> <p><i>Allāhumma ij' al' tsawaba mā qara 'nāhu min kalāmika al-azīzi ḥadiyyatan liṣyarafi al-nabiyyi bi shallā Allāhu wa jami 'i al-anbiyāi wa al-mursalin wa likullin wa ashhabihī ajma'in.</i></p> <p>d. Nisan Mustaka Dalam</p> <p>Pada bagian nisan mustaka dalam terdapat Doa Tawassul Umi Musa. Doa ini kurang diketahui asal usulnya, diperkirakan merupakan permohonan kepada Allah SWT melalui bertawassul kepada ibunda Nabi Musa AS sehingga disebut Tawasul Umi Musa. Berikut ini doa yang terpahat pada nisan:</p> <p>اللهم اني استلک بحمرة يا ارموس انک تعلم بري وعلايتي برحمتك نستعين يا ارموس يا ارموس يا الله يا الله يا محمد رسول الله</p> <p><i>Allāhumma innī asaluka bi ḥurmati Yā umma Mūsā innaka ta'lamu sirrī wa 'alāniyatī bi rahmatika nasta'inu yā Umma Mūsā Ya Umma Mūsā Ya Umma Mūsā Ya Allāh Ya Allāh Ya Muhammadun Rasūlullāh</i></p> <p>e. Panil Pinggir Bagian Kaki Nisan</p> <p>Pada panil pinggir bagian kaki nisan sisi timur terdapat inskripsi yang berisi Lafz al-Jalalah atau</p>
--	--	--

			<p>kata Allah. Sedangkan pada panil sisi barat terdapat inskripsi yang berisi kalimat Ya Arhama al-Rahimin.</p>  <p>f. Mustaka Nisan Bagian Dalam</p> <p>Pada mustaka nisan bagian dalam terdapat inskripsi angka Arab yang terbaca (1227). Angka tersebut diperkirakan merupakan penanda masa (titimangsa) tahun wafatnya K.R.T. Sumodiningrat. Tahun 1227 merupakan tahun Hijriyah yang jika dikonversi ke dalam tahun Masehi diperoleh tahun 1812. Perhitungan ini sesuai dengan hari wafatnya K.R.T Sumodiningrat yakni tanggal 20 Juni 1812.</p> 
	Kondisi Saat ini	:	Kondisi Makam K.R.T. Sumodiningrat terawat.
	Riwayat Pemugaran	:	Makam K.R.T. Sumodiningrat diperkirakan masih asli bentuknya.
	Sejarah	:	<p>K.R.T. Sumodiningrat adalah tokoh penting dalam sejarah Keraton Yogyakarta. K.R.T. Sumodiningrat merupakan panglima perang Sultan Hamengkubuwono II ketika terjadi Pemberontakan Sepoy (<i>Sepehi</i>) pada tahun 1812 Masehi.</p> <p>K.R.T. Sumodiningrat lahir pada tahun 1760-an di wilayah Remame, Kedu Selatan. Ayahnya adalah K.R.T. Jayaningrat, yang menjabat sebagai Bupati Kedu Selatan. Ibunya adalah anak keempat Sultan Hamengkubuwono I. K.R.T. Sumodiningrat merupakan anak pertama dari lima bersaudara yakni: K.R.T. Wiryawinata, K.R.T. Jayaningrat, Raden Ayu Ranga Madiun, dan K.R.T. Wiryadiningrat. K.R.T. Sumodiningrat menempuh pendidikan agama Islam dari guru bernama Kyai Tambi Jenggi yang juga telah dipercaya untuk mengasuh anak-cucu keluarga Keraton Yogyakarta.</p> <p>K.R.T. Sumodiningrat menikah dengan G.K.R. Benda, putri Sultan Hamengkubuwana II. Dari perkawinan ini tidak diperoleh keturunan. K.R.T. Sumodiningrat juga menikah dengan G.K.R. Kedaton, putri dari K.R.T. Purwodiningrat yang menjabat Bupati Magetan (kemudian menjadi Bupati Kertosono setelah Perang</p>

		<p>Giyanti 1746-1757). Dari perkawinan ini terlahir anak laki-laki yang kemudian diberi nama Sumonegoro (kemudian akan menjabat sebagai wedana Distrik Maosan Dalem Pengasih hingga Nanggulan).</p> <p>Pada tahun 1794 K.R.T. Sumodiningrat diangkat menjadi <i>Bupati Jaba</i> kedua, dan sebagai <i>Wedana Jero</i> pada tahun 1797. Pada masa kemudian K.R.T. Sumodiningrat diangkat sebagai panglima Sultan Hamengkubuwono II. K.R.T. Sumodiningrat bersama dengan Pangeran Mangkudiningrat (putra Sultan Hamengkubuwono II) melatih prajurit keraton dan rakyat desa untuk mempertahankan keraton dari Inggris. Selain itu K.R.T. Sumodiningrat juga menjadi penasihat perang Sultan Hamengkubuwono II dalam mengatur strategi perlawanan.</p> <p>Ketika terjadi serangan Inggris yang dipimpin oleh Thomas Stamford Raffles, K.R.T. Sumodiningrat memimpin pasukan keraton dengan gagah berani dalam pertempuran, salah satunya di sisi barat Kali Code. Ia bersama dengan dengan adiknya yakni K.R.T. Wiryawinata menjaga pos pertahanan di bagian tenggara Keraton Yogyakarta. Pasukan K.R.T. Sumodiningrat sempat memukul mundur pasukan Inggris di sebelah tenggara Keraton, akan tetapi kemudian terdesak setelah Inggris memperoleh bala bantuan. Oleh karena keberanian dan kepandaianya berperang K.R.T. Sumodiningrat dijuluki sebagai Si Singa Barong.</p> <p>K.R.T. Sumodiningrat terbunuh pada tanggal 20 Juni 1812. Pasukan Inggris menyerbu Keraton Yogyakarta dan memukul mundur prajurit keraton. K.R.T. Sumodiningrat dan pengawalnya berlindung di dalam masjid di wilayah Sumodiningratan, di sebelah selatan keraton. K.R.T. Sumodiningrat tertembak dan ditebas dengan pedang oleh Sekretaris keresidenan Inggris yang bernama John Deans. Kematianya disaksikan oleh Deputy Quarter-Master General Angkatan Darat Inggris yang turut dalam ekspedisi pasukan Inggris-India untuk menaklukkan Jawa, dan ditulis dalam koran kolonial yakni <i>Java Government Gazette Vol. I</i>, No. 19, 4 Juli 1812. K.R.T. Sumodiningrat disebut dengan nama ‘Toomogong Semood Deningrat’.</p> <p>Pasukan Inggris merampas baju dan perhiasan K.R.T. Sumodiningrat. Rumah tinggalnya juga dijarah dan dibakar sehingga saat ini sisa bangunannya sudah tidak ditemukan lagi. Jenazah K.R.T. Sumodiningrat dimakamkan oleh pengikutnya pada pukul 10 malam di makam Dusun Jejeran tempat Kyai Jejer dimakamkan. Hal ini karena K.R.T. Sumodiningrat merupakan keturunan Kyai Jejer, yakni mertua Sultan Agung, tokoh yang menjadi cikal bakal wilayah Jejeran, Bantul. Di makam Dusun Jejeran juga dimakamkan Kyai Kriyan yang juga keturunan Kyai Jejer dan merupakan tokoh penyebar agama Islam. Pada sebelah barat cungkup terdapat makam adik K.R.T. Sumodiningrat yakni K.R.T.</p>
--	--	--

			Wiryowinoto. Anak K.R.T. Sumodiningrat yaitu K.R.T. Sumonegoro juga dimakamkan di makam Dusun Jejeran.
	Status Kepemilikan	:	Makam K.R.T. Sumodiningrat merupakan <i>Sultan Ground/Sultanaat Grond</i> .
	Status Pengelolaan	:	Dikelola oleh Pengurus Pasarean Jejeran
	Narasi Nilai Penting/Keistimewaan	:	1. Nilai penting sejarah
III	KRITERIA PENETAPAN, PEMERINGKATAN, ATAU PENGHAPUSAN		
	Dasar Hukum	:	<p>Pasal 5</p> <p>Makam K.R.T. Sumodiningrat dapat diusulkan sebagai Cagar Budaya karena memenuhi kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih, karena makam dibuat pada tahun 1812. mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun dari sisi bentuk makam yang dibuat dari batu putih (<i>sela pethak</i>) dengan disusun dari beberapa lapis. memiliki arti khusus bagi: <ol style="list-style-type: none"> sejarah, K.R.T. merupakan tokoh sejarah yakni Panglima perang Sultan Hamengkubuwono II yang berjasa dalam perlawanan melawan Inggris; dan memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa yang mencerminkan jati diri kedaerahan atau komunitas tertentu di wilayah Bantul. <p>Pasal 8</p> <p>Makam K.R.T. Sumodiningrat memenuhi kriteria Struktur Cagar Budaya:</p> <ol style="list-style-type: none"> berunsur tunggal yakni batu putih (<i>sela pethak</i>); dan/atau berdiri bebas karena hanya sebagian dari makam yang menyatu dengan formasi alam. <p>Pasal 44</p> <p>Makam K.R.T. Sumodiningrat memenuhi syarat sebagai Struktur Cagar Budaya peringkat kabupaten sebab memenuhi syarat:</p> <ol style="list-style-type: none"> sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan di wilayah Bantul, karena K.R.T. Sumodiningrat merupakan panglima perang Sultan Hamengkubuwono II yang berjasa dalam perlawanan melawan Inggris; memiliki masa gaya yang khas, yakni pembuatan makam kuno dari batu putih (<i>sela pethak</i>) dengan cara disusun dari beberapa lapis-; -; Jenisnya sedikit. Makam yang terbuat dari batu putih (<i>sela pethak</i>) dengan cara disusun beberapa lapis dan diberi tulisan dari aksara dan bahasa Arab seperti

			halnya Makam K.R.T. Sumodiningrat jenisnya sedikit- ; e. Jumlahnya terbatas. Makam K.R.T. Sumodiningrat hanya terdapat di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul.
	Penjelasan	:	Cukup jelas.
IV	KESIMPULAN		
	<p>Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul merekomendasikan kepada Bupati Kabupaten Bantul:</p> <p>1 Makam K.R.T. Sumodiningrat di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai Struktur Cagar Budaya; dan</p> <p>2 Makam K.R.T. Sumodiningrat di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai Cagar Budaya Peringkat Kabupaten.</p>		
V	CATATAN PENGKAJIAN		
VI	CATATAN TIM AHLI CAGAR BUDAYA		
	<p>1. Menampakkan kembali lapisan terbawah makam yang saat ini tertutup lantai.</p> <p>2. Perlu dokumentasi makam berupa foto dan gambar detail.</p>		

REKOMENDASI PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN
MAKAM K.R.T. SUMODININGRAT
SEBAGAI
STRUKTUR CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN
DISETUJUI OLEH :

Drs. Wahyu Indrasana

Risman Supandi, M.Pd.

Dra. Tri Hartini

Yanuarius Benny Kristiawan, S.T., M.Sc.

Antar Nugroho, S.S.

Tempat : Bantul

Hari, tanggal :

LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto



Gambar 2. Hiasan jirat dan nisan K.R.T. Sumodiningrat
(Sumber: TACB Bantul, 2025)



Gambar 3. Makam K.R.T. Sumodiningrat sebelum diberi tempat bunga.
(Sumber: Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X)

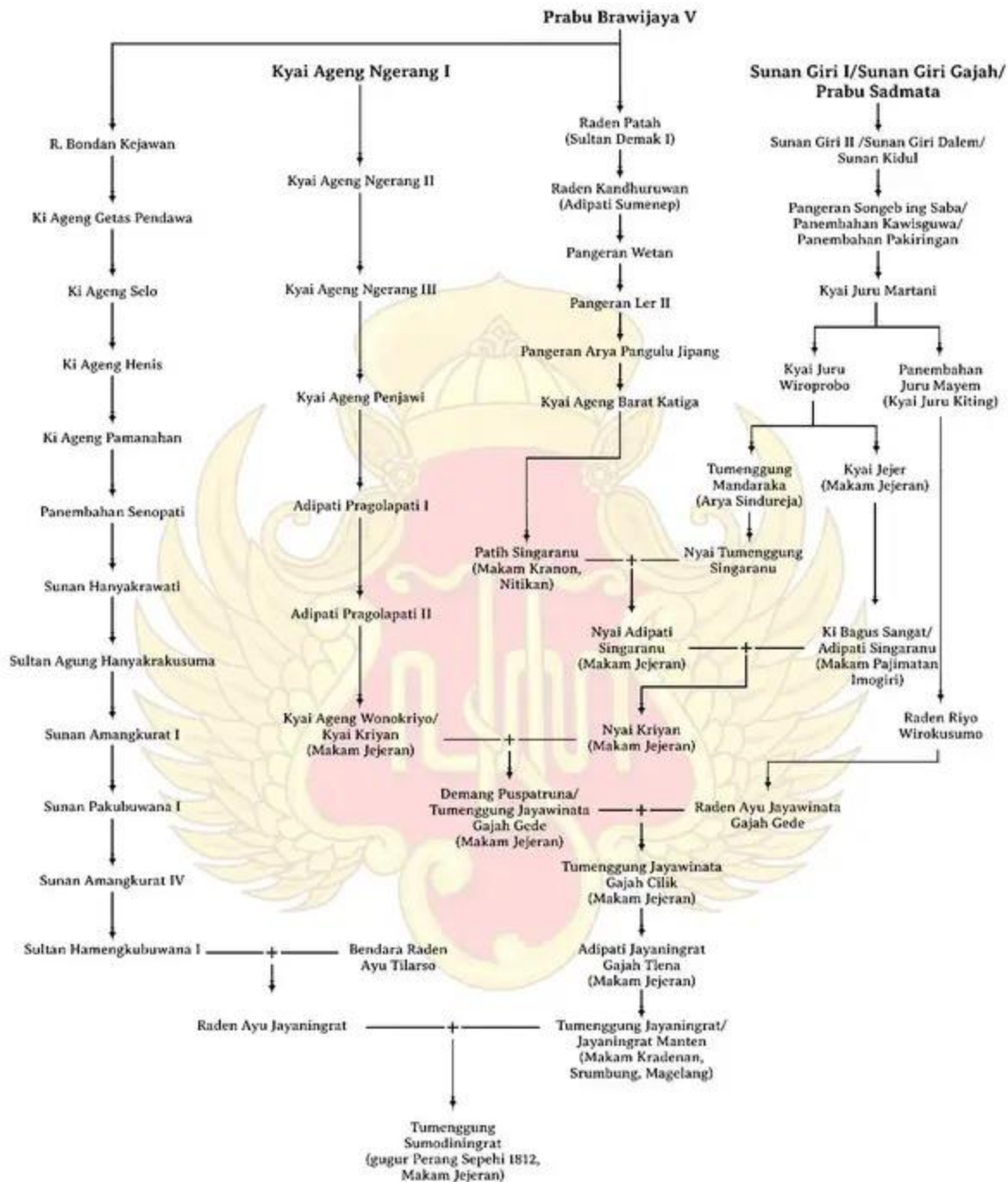


Gambar 4. Makam K.R.T. Sumodiningrat setelah diberi tempat bunga
(Sumber: TACB Bantul, 2025)



Gambar 5. Tempat bunga ditempatkan di atas jirat tidak permanen dan dapat dibongkar, dilihat dari atas.
(Sumber: TACB Bantul, 2025)

**Silsilah KRT Sumodiningrat:
Jalur Brawijaya V, Sunan Giri, dan Kyai Ageng Ngerang**



Keterangan:
* = Nikah
† = Punya Anak

Sumber:

- *Serat Raja Putra Ngayogyakarta Hadiningrat*, Cet. V, 1988: 16.
- *Serat Sasulalih Para Loeloeher ing Kadanoerodjan 1899/1932*, 71- 88-89; 163-164; 199-200; 201-208; 211; 389.
- *Serat Sejarah Ratu*, 21, 39-37.
- *Layang Kekancangan Darah Dalem R. Triandiy Norchandra*, No. 340, 28 *Mulud Je* 1942/21 Maret 2009 M.
- *Layang Kekancangan Darah Dalem R.M. Sujatna*, No. 26431, 21 *Mulud Alip* 1875/16 Maret 1944 M.
- *Layang Kekancangan Darah Dalem R. Martapangarsa*, No.7256, 20 *Jumadilakhir Wawu* 1889/12 Januari 1958 M.

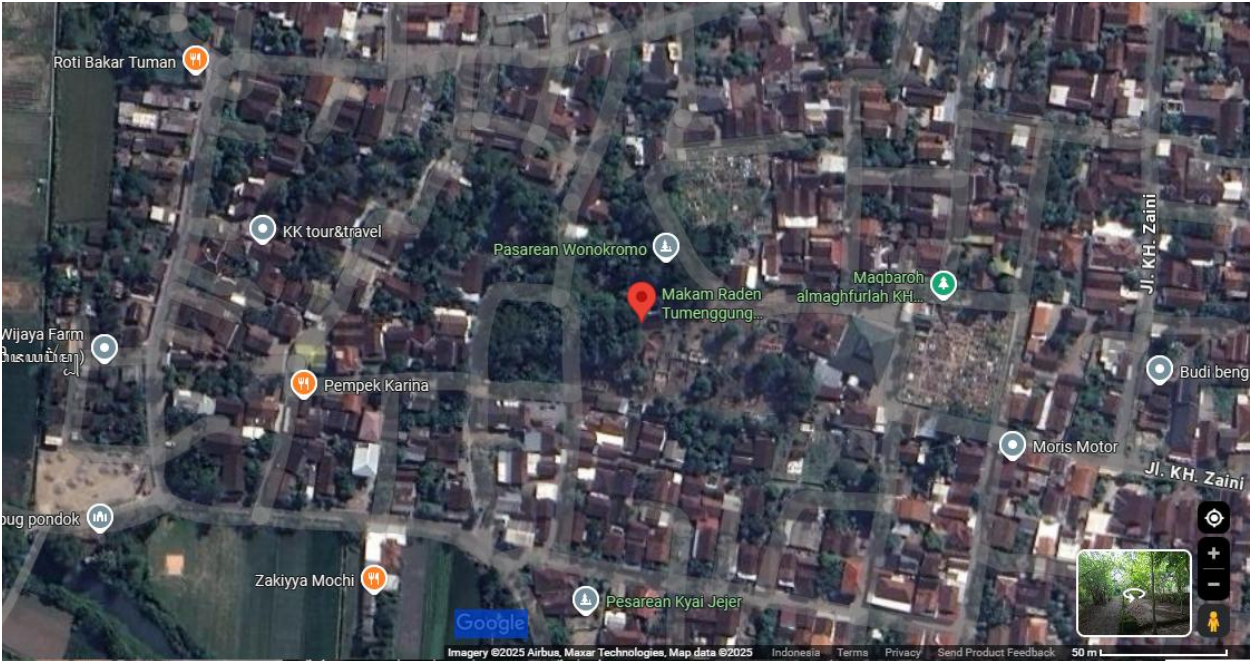
Foto . Silsilah K.R.T. Sumodiningrat
(Sumber: Arafat, 2024)

Lampiran 2. Denah keletakan



Gambar 7. Denah keletakan Makam K.R.T. Sumodiningrat
(Sumber: Google Earth, 2025)

Lampiran 3. Peta Keletakan



Gambar 8. Peta keletakan Makam K.R.T. Sumodiningrat
(Sumber: Google Maps, 2025)

DISBUD BANTUL

DAFTAR PUSTAKA

- Arafat, M. Yaser. 2023. *Nisan Hanyakrakusuman Batu Keramat dari Pasarean Sultanagungan di Yogyakarta*: Suka-press.
- _____. 2024. *Kanjeng Raden Tumenggung (KRT) Sumodiningrat*.
- _____. 2025. *Isi Inskripsi di Makam KRT Sumodiningrat, Jejeran, Bantul, Yogyakarta*.
- Carey, Peter. 2008. *The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and the End of an Old Order in Java, 1785-1855*. Leiden: KITLV Press.
- Daud, Abu. *Sunan Abu Daud. Beirut, Lebanon: Al-Maktabah al-'Ashriyah*.
- Latifah, Eni. 2023. 'Tradisi Ziarah dalam Masyarakat Jawa Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler' dalam *An-Nur: Jurnal Studi Islam*. Vol.15 No.1 (Januari-Juni 2023)
- Mangkudiningrat, Pangeran dan Yudhi Irawan. 2018. *Babad Sepehi: Suntingan Teks dan Aspek Kesejarahan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- MS, Erwin Arsadani. 2012. 'Islam dan Kearifan Budaya Lokal: Studi Terhadap Tradisi Penghormatan Arwah Leluhur Masyarakat Jawa' dalam *Esensia: Jurnal Ilmu-ilmu Ushuluddin* 13, No. 2 (Juli 2022 2012).
- Sartono, Albertus. 2018. *Petilasan di Kabupaten Bantul*. Bantul: Tembi Rumah Budaya.
- Qomar, Akhlis Syamsal. 2023. *Banteng Terakhir Kesultanan Yogyakarta*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.