



TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL

NASKAH KAJIAN PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN

**MAKAM K.R.T. SUMODININGRAT**

SEBAGAI

**STRUKTUR CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN**

Dokumen Nomor: St-010/TACB-Bantul/17/09/2025

**REKOMENDASI**  
**Makam K.R.T. Sumodiningrat**

Menimbang	:	<ol style="list-style-type: none"><li>a. bahwa berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Makam K.R.T. Sumodiningrat belum ditetapkan sebagai Cagar Budaya;</li><li>b. bahwa Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul telah melakukan kajian terhadap Makam K.R.T. Sumodiningrat.</li></ol>
Mengingat	:	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Pasal 5, Pasal 8, dan Pasal 44 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130;</li><li>b. Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, dan Pasal 37 Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1;</li><li>c. Pasal 25, Pasal 26, Pasal 27, Pasal 28, Pasal 29, Pasal 31, Pasal 32, Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, Pasal 37, Pasal 38, dan Pasal 39 Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Registrasi Nasional Cagar Budaya;</li><li>d. Pasal 20, Pasal 21, Pasal 22, Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya; dan</li><li>e. Surat Keputusan Bupati Kabupaten Bantul Nomor 22 Tahun 2025 tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul Tahun Anggaran 2025, tanggal 2 Januari 2025.</li></ol>
Merekendasikan	:	Makam K.R.T. Sumodiningrat sebagai Struktur Cagar Budaya.



Gambar 1. Makam K.R.T. Sumodiningrat dilihat dari barat daya.  
(Sumber: TACB Bantul, 2025)

**HASIL KAJIAN ODCB**  
**Makam K.R.T. Sumodiningrat**

I	IDENTITAS													
	Struktur Cagar Budaya	: Makam K.R.T. Sumodiningrat												
	Nomor Induk ODCB	: -												
	Jenis	: Makam												
	Alamat	:												
	Pedukuhan	: Jejeran												
	Kalurahan	: Wonokromo												
	Kapanewon	: Pleret												
	Kabupaten	: Bantul												
	Provinsi	: Daerah Istimewa Yogyakarta												
	Koordinat Tengah	: 49 M, X: 422262Y: 9127488 S07°53'34.1" E110°17'41.2												
	Ukuran dan / atau Luasan	: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Panjang makam</td> <td>: 155 cm</td> </tr> <tr> <td>Lebar makam</td> <td>: 29 cm</td> </tr> <tr> <td>Tinggi makam</td> <td>: 57 cm</td> </tr> <tr> <td>Lebar nisan</td> <td>: 34 cm</td> </tr> <tr> <td>Tebal nisan</td> <td>: 9 cm</td> </tr> <tr> <td>Tinggi nisan</td> <td>: 50 cm</td> </tr> </table>	Panjang makam	: 155 cm	Lebar makam	: 29 cm	Tinggi makam	: 57 cm	Lebar nisan	: 34 cm	Tebal nisan	: 9 cm	Tinggi nisan	: 50 cm
Panjang makam	: 155 cm													
Lebar makam	: 29 cm													
Tinggi makam	: 57 cm													
Lebar nisan	: 34 cm													
Tebal nisan	: 9 cm													
Tinggi nisan	: 50 cm													
	Batas-Batas													
	Utara	: Dinding cungkup												
	Timur	: Makam G.K.R. Kedaton												
	Barat	: Dinding cungkup												
	Selatan	: Dinding cungkup												
	Tahun Pembuatan/ Pembangunan	: Makam diperkirakan dibuat pada tahun 1812.												
	Periode/Masa	: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Prasejarah</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Klasik (Hindu-Buddha)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Islam</b></td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>Kolonial</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kemerdekaan</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Modern</td> <td></td> </tr> </table>	Prasejarah		Klasik (Hindu-Buddha)		<b>Islam</b>	V	Kolonial		Kemerdekaan		Modern	
Prasejarah														
Klasik (Hindu-Buddha)														
<b>Islam</b>	V													
Kolonial														
Kemerdekaan														
Modern														
II	DESKRIPSI													
	Uraian	: <p>Makam K.R.T. Sumodiningrat berada di dalam kompleks Makam Jejeran yang secara administratif terletak di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul. Makam K.R.T Sumodiningrat berada di dalam cungkup yang terbuat dari pasangan bata berplester yang ditutup dengan atap berbentuk limasan. Cungkup berukuran 3,6 m x 3,5 m, serta tinggi 4,15 m. Di dalam cungkup, di sebelah timur makam K.R.T. Sumodiningrat terdapat makam yang diperkirakan istri K.R.T. Sumodiningrat yang bernama G.K.R. Kedaton.</p> <p>Struktur Makam K.R.T. Sumodiningrat memiliki jirat dari batu putih (<i>selapethak</i>) berbentuk balok yang disusun tumpuk sebanyak 7 lapis. Sebagian batu lapis pertama (paling bawah) tidak tampak karena tertutup lantai dan</p>												

	<p>hanya tersisa pada sisi utara dan selatan. Di atas jirat terdapat tambahan satu lapis batu putih untuk tempat bunga tabur. Batu lapis keempat dari bawah sisi timur terdapat bagian yang gempil. Batu lapis keenam dari bawah kedua sisinya patah.</p> <p>Jirat berukuran 155 cm x 29 cm, serta tinggi 57 cm. Di keempat sisi jirat terdapat tulisan dari bahasa dan aksara Arab. Tulisan Arab tersebut terdapat pada batu lapis ke-2 hingga ke-7. Inskripsi di jirat dan nisan Makam K.R.T. Sumodiningrat telah dibaca oleh Yaser Arafat, M.A. dalam tulisan berjudul <i>Isi Inskripsi di Makam K.R.T. Sumodiningrat di Jejeran, Bantul, Yogyakarta</i> (2025).. Tulisan Arab pada jirat terdiri dari Ayat Lima Belas, Doa Nurbuwat, doa permohonan disampaikannya pahala bacaan, serta doa permohonan rahmat untuk ahli kubur dan ayat Salawat.</p> <p>a. Ayat Lima Belas</p> <p>Ayat Lima Belas merupakan kumpulan dari berbagai surah yang disatukan hingga membentuk satu struktur utuh. Ayat Lima Belas terdiri dari lima belas ayat dari berbagai surat di dalam Alquran, yaitu QS: 1-2 &amp; 18, QS 6: 95, QS: 13: 31, QS: 36: 82, QS: 1: 2, QS: 50: 15, QS: 57: 4 &amp; 25, QS: 64: 13, QS: 65: 3, QS: 72: 28, QS: 73: 9, QS: 78: 38, QS: 80: 18-19, QS: 81: 20, dan QS: 85: 20-22.</p> <p>Ayat Lima Belas dipahat pada jirat dimulai dari lapis kelima yang dibaca dari sisi timur, selatan, barat, dan utara. Ayat dilanjutkan pada lapis bawahnya, yakni lapis keempat, yang juga dibaca dari sisi timur, selatan, barat, dan utara. Rangkaianya berakhiran pada lapis ketiga sisi timur. Berikut bunyi Ayat Lima Belas di inskripsi jirat makam:</p> <p style="text-align: center;">بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إِلَهُ الَّلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُوقُ الْعَالِمُ • قَانِا بِالْقُسْطِ دَلِكُمُ اللَّهُ فَإِنْ تُفْكُرُونَ • وَلَوْ أَنَّ الْقَرْءَنِ سِيرَ بِالْجَبَلِ أَقْطَعْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَوْ كَلَمَ بِهِ الْمَوْقِيْنِ بِلَ الْأَمْرِ جَمِيعًا • اَمَا اَمْرُهُ اَذَا اَرَدَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كَمْ فَيَكُونُ • الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينِ • بِلَ هُوَ فِي لِبِسِ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ • وَهُوَ مَعَكُمْ اِيْنَا كَتَمْ وَمَا تَعْمَلُونَ بِصَرِيرٍ • اَنَّ اللَّهَ قَوِيٌ عَزِيزٌ • اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَى اللَّهِ فَلِيَوْكِلُ الْمُؤْمِنُونَ • وَمَنْ يَوْكِلُ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسِيبٌ اَنَّ اللَّهَ بِالْعِلْمِ اَكْمَلُ اَنْهَاكَمْ • اَنَّ جَعْلَ اللَّهِ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا • وَاحْسَابَتْ بِمَا لَدِيهِ وَاحْسَبَتْ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا • رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ اَهُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا • لَا يَنْكَلِمُونَ اَنَّ اَنَّ لَهُ الرَّحْمَنَ وَقَالَ صَوْبًا • مَنْ اَيَّ شَيْءَ خَلَقَهُ مِنْ صَفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدْرَهُ • ذَيْ قَوْةٍ عَنْدَ ذَيِّ الْعَرْشِ مَكِينٌ • وَاللَّهُ مَنْ وَرَاهُمْ مُحِيطٌ بِهِ وَقَرْءَنِ مُحِيدٌ فِي لَوْحِ الْمَحْفُظِ</p> <p style="text-align: center;"><i>Bismi Allāhi al-rahmāni al-rahīm. Alif Lām Mīm. Allāhu lā ilāha illā huwa al-hayyu al-qayyūm. Qāiman bi al-qisṭi zālikumu Allāhu fa annā tu'fakūn. Walau anna al-qurāna suyyira bīhī al-jiblī a quttī'a bīhī al-ardhū wa kullīma bīhī al-mautā bal Allāhu al-amrū jāmī'ā. Innāma amruhū iza arāda ṣa'īdūn yaqūla tāhū kūn fayakūn. Alḥamdu li Allāhi rabbi al-'alāmin. Bal huwa fī labṣīn min khalqīn jadīd. Wa huwa ma'akūm aināmā kūntum kūntum kūntum wa bīma ta'malūna baṣīr. Inna Allāha qawīyyūn 'azīz. Allāhu lā ilāha illā huwa wa 'ala Allāhi falyatāwakkali al-mu'minūn. Wa man yatawakkal 'ala Allāhi fa huwa hasbuh. Inna Allāha bālighu amrihī qad ja'ala Allāhu likullī sya'in qadrā. Wa ahāfa bīmā ladaihim wa ahāsa kulla sya'in adādā. Rabbu al-ṣa'irī wa al-maghribī lā ilāha illā huwa fatakkizhu wakīlā. Lā yatakallamūna illā man azīna lahū al-rahmānu wa qāla ṣawbā. Min ayyī sya'in khalaqahū min nūfātīn khalaqahū fī qaddarā. Zī quwwatīn 'inda zi al-'arsyī makīn. Wa Allāhu min warāihim muhīt. Bal huwa qurānūn mafidūn fī lauhi al-mahfūz.</i></p> <p>b. Doa Nurbuwat</p> <p>Doa Nurbuwat berasal dari kata Du'a Nur al-Nubuwah atau Doa Cahaya Kenabian. Doa ini mulai dikenal dan banyak diamalkan oleh masyarakat Islam di Indonesia pada 1980. Saat ini banyak doa-doa Nurbuwat yang telah</p>
--	---

		<p>dikumpulkan dan dicetak dengan judul Majmu' Sarif.</p> <p>Doa Nurbuwat dipahat pada jirat sisi selatan lapis ketiga dan bersambung ke sisi barat, utara, dan timur. Doa berlanjut ke lapis bawahnya, yakni lapis kedua sisi timur, selatan, barat, dan berakhir di utara. Berikut Doa Nurbuwat yang terpahat pada jirat:</p> <p style="text-align: center;">اللهم ذي السلطان العظيم • وذي المن القديم • وذي وجهك الكريم • وولي الكلمات الثانة والدعوات المستجاب عاً قل الحسن والحسن من نفس الحق وعنقدرة وعن الناظرين وعن الانس والمن وعن الشياطين • وإن يكن الذين كفروا يزعمونك بأصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنهم مجتوني • إن هؤلاً ذكر للعالمين • والمستجاب لتمام الحكيم • وورث سليمان ابن دود عليه السلام ودود ذو العرش العظيم • طول عمرى وأكثر الأموال وصحة الجسد وقضاء النذريون وجنب الناس الجماعين • وتباعد العدوة كلها من بين أدم • أمره شينا ليذر من كان حباً وبحق الحق وببطل الباطل • وورث ذو القرين • قل جاء الحق ورافقه الباطل أن الباطل كان زهوقاً • ونزل من القرءان ماهو غفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد إلا خساراً • يا رحيم الراحيمين</p> <p style="text-align: center;"><i>Allāhumma zī al-sūltāni al-‘azīzī wa zī al-manni al-qadīmi wa zī wajhikā al-karīmī wa waliyyi al-kalimāti al-tāmmati wa al-dā’awāti al-mustajābi ‘aqilī al-hasāni wa al-hasāni min anfusī al-haqqī wa ‘ainī al-qudrati wa ‘ainī al-nazīrīn wa ‘ainī al-insi wa al-jinni wa ‘ainī al-sayyāfiñ. Wa in yākādū al-ladzīna kafāru layuzlīqūnaka bi abṣārthim lannī samī ‘ū al-zikrā wa yaqūlūna innahū lamajnūn. In huwa illā zikrun li al-‘ālamīn. Wa al-mustajābū luqmāna al-hakīm. Wa waritsa Sulaimānu ibnu Dāwūda ‘alaibi al-salām. Wadūdūn dzū al- ‘arsy al-‘azīm. Tawwil ‘umrī wa aktṣir awlādī wa aktṣir al-amwāla wa sīhhata al-jasādi wa qadāa al-duyūni wa ḥabbibī al-nāsa ajīma ‘īn. Wa tabā’adi al-‘adāwata kullahā min bāñ Ādam. Amruhū saian liyundzira man kāna hayan wa yuhiqqa al-haqqa wa yubtīla al- bātīla wa waritsa dzū al-qarnain. Qul jāa al-haqqu wa zahaga al-bātīlu inna al-bātīla kāna zahūqā. Wa nunazzilū min al-qurāni mā huwa sīfāūn wa warāḥmatun li al-my’mīnīna wa lā yazidū illā khasārā. Yā arḥāmar rāhīmīn.</i></p> <p>c. Doa Permohonan Disampaikannya Pahala Bacaan</p> <p>Doa ini memiliki berbagai versi dan pola dan banyak diamalkan oleh masyarakat Jawa-Islam di Indonesia. Doa terpahat di bagian jirat lapis keenam yang dimulai dari sisi timur, selatan, barat, dan berakhir di utara. Berikut ini doa yang terpahat:</p> <p style="text-align: center;">اللهم اجعل ثوب ما قرئته من كلامك العزيز هدية مننا ووصيلة ورحمة منك نازلة على روضة من اجتمعنا بسببه وسبعين وتلوا القرءان العظيم ولاجلهم ولاجلهم اللهم اجعلني القرءان لهم ولهم في القبر موئساً ولقيمة شفيعاً ومن النار ستروحجلها وعلى صرط بور والي الجنة والي لقاء الله سبحانه وتعالى وصلوا يا ارحم الراحمين</p> <p style="text-align: center;"><i>Allāhumma ij’al tsawāba mā qara’nāhu min kalāmika al-azīzī hadīyyatān minnā wāshilatān wa rahmatān minnā nāzilatān ‘alā raudatā man ijtama’nā bi sababihim wa sababihinna wa talaunā al-Qurāna al-‘azīma wa li ajlihim wa li ajlihinna. Allāhumma ij’alnī al-Qurāna lahum wa lahunna fi al-qabri mu’nisan wa al-qiyāmati ṣāfi’an wa min al- nāri sitran wa hījāban wa ‘alā al-ṣiraṭi nūr wa ilā al-jannati wa ilā liqāi Allāhi subḥānahū wa ta ‘alā waslān ya arfiama al-rāhīmīn</i></p> <p>d. Doa Permohonan Rahmat Untuk Ahli Kubur dan Ayat Salawat</p> <p>Doa ini banyak diamalkan dalam acara tahlilan dan ziarah kubur. Doa ini merupakan lanjutan dari doa permohonan ampunan yang kemudian disambung dengan Ayat Salawat, yaitu Surat Al-Ahzab ayat 56. Berikut doa yang dipahatkan pada jirat:</p> <p style="text-align: center;">اللهم انزل الرحمة علي اهل القبور من المسلمين والسلمات والمؤمنين والمؤمنات وارفع لهم الدرجات وضاعف لهم الحسنات وذكر عنهم السيئات وادخلهم الجنة مع الابرار ان الله وملائكته يصلون على النبي بالله الذين اموا صلوا عليه وسلموا تسليماً</p> <p style="text-align: center;"><i>Allahumma anzil al-rahmata li ahli al-quburi min al-muslimina wa al-muslimat wa al-mu’mīnat warfa’ lahum al-darajat wa da’if lahum al-hasanat wa kaffir 'anhūm al-sayyi'at wa adkhiluhum al-jannata ma'a al-abrāra. Inna Allāha wa malikatahū yuṣallūna 'ala al-nabiyyi yā ayyuhā allazīna āmanū ṣallū 'alaibi wa salimū taslimā.</i></p> <p>Di atas jirat terdapat nisan yang terbuat dari batu putih dengan profil pada bagian bawahnya. Nisan berukuran 34 cm x 9 cm, serta tingginya 50 cm. Bentuk makam K.R.T. Sumodiningrat masih asli. Pada kedua buah nisan juga terdapat tulisan bahasa dan aksara Arab.</p>
--	--	---

		<p>Yaser Arafat telah melakukan telaah inskripsi nisan dengan kritik paleografis. Berikut bagian-bagian nisan yang memiliki inskripsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nisan Kaki Dalam</b> Pada nisan kaki dalam terdapat tulisan Arab yang disebut dengan Doa Ism al-A'zam. Dalam hadis yang termaktub dalam Sunan Abi Daud nomor 1493-1495 disebutkan bahwa siapa membacakan doa tersebut maka permintaannya akan dikabulkan dan doanya akan dijawab oleh Allah SWT. Berikut ini inskripsi Doa Ism al-A'zam:  <small>اللهم اني اشهد انك انت الله انت الصد انت لا اله الا انت احمد صمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كنواحد</small>  <i>Allāhumma innī aṣyāhadu ḥaṇakā aṭanta Allāhu aṭanta Allāhu aṭanta al-ṣamadu aṭanta lā ilāha illā aṭanta ahad ṣamad al-ladzī lam yalid wa lam yūlād wa lam yakun lahū kufūwan ahad yā arḥamā al-rāḥimīn.</i></li> <li><b>Nisan Kaki Luar</b> Pada bagian nisan kaki luar terdapat doa ampuan untuk ahli kubur. Selain doa terdapat pula permohonan syafaat Nabi Muhammad saw untuk ahli kubur serta permohonan supaya kuburnya dijadikan sebagai taman surga. Ditemukan pula sifat salawat kepada Nabi Muhammad SAW yang disingkat dengan huruf ص (sad) dan م (mim). Berikut pembacaan inskripsi pada bagian nisan kaki luar:  <small>الله اغفر لِمَ الْقَبُور شفاعة رسول الله ص م اللهم اجعله روضة من روضة الجنة ولا تجعله حفرة من حفرة النيران الله يا ارحم الراحمين</small>  <i>Allāhumma ighfir l-l... l-qubur ṣafā'a rasūlu Allāh sad-mim [SAW]. Allāhumma ij'alhu rauḍatan min rauḍat al-jannati wa lā taj'alu ḥufratān min ḥufratī al-nīrān.</i></li> <li><b>Nisan Mustaka Luar</b> Pada nisan mustaka luar terdapat doa kirim pahala bacaan zikir. Doa ini merupakan permohonan supaya pahala bacaan firman Allah SWT menjadi sebagai hadiah kepada Nabi Muhammad SAW, para nabi lain, dan sahabat. Doa ini berbunyi:  <small>الله اجعل ثواب ما قرئته من كلامك العزيزهديه لنحرف النبي وصل الله عليه وحيج الانبياء والمرسلين ولكل واصحبه الجميع</small>  <i>Allahumma ij' al tsawaba mā qara' nāhu min kalāmika al-azīzi hadiyyatān lisyarāfi al-nabiyyi wa shallā Allāhu wa jami'i al-anbiyai wa al-mursalīna wa likullin wa ashhabihī ajma'īn.</i></li> <li><b>Nisan Mustaka Dalam</b> Pada bagian nisan mustaka dalam terdapat Doa Tawassul Umi Musa. Doa ini kurang diketahui asal usulnya, diperkirakan merupakan merupakan permohonan kepada Allah SWT melalui bertawassul kepada ibunda Nabi Musa AS sehingga disebut Tawasul Umi Musa. Berikut ini doa yang terpahat pada nisan:  <small>الله اني استلك بحمره يا ام موسى انك تعلم سري وعلانيتني برحمتك نستعين يا ام موسى يا ام موسى يا الله يا محمد رسول الله</small>  <i>Allahumma innī asaluka bi ḥurmati Yā umma Mūsā innakā ta'lamu sirrī wa 'alāniyatī bi rahnatika nastātīn yā Umma Mūsā Ya Umma Mūsā Ya Umma Mūsā Ya Allāh Ya Allāh Yā Muhammādun Rasūlullāh</i></li> <li><b>Panil Pinggir Bagian Kaki Nisan</b> Pada panil pinggir bagian kaki nisan sisi timur terdapat inskripsi yang berisi Lafz al-Jalalah atau</li> </ol>
--	--	--

		<p>kata Allah. Sedangkan pada panel sisi barat terdapat inskripsi yang berisi kalimat Ya Arhamah al-Rahimin.</p> 
		<p>f. Mustaka Nisan Bagian Dalam</p> <p>Pada mustaka nisan bagian dalam terdapat inskripsi angka Arab yang terbaca (1227). Angka tersebut diperkirakan merupakan penanda masa (titimangsa) tahun wafatnya K.R.T. Sumodiningrat. Tahun 1227 merupakan tahun Hijriyah yang jika dikonversi ke dalam tahun Masehi diperoleh tahun 1812. Perhitungan ini sesuai dengan hari wafatnya K.R.T Sumodiningrat yakni tanggal 20 Juni 1812.</p> 
	Kondisi Saat ini	: Kondisi Makam K.R.T. Sumodiningrat terawat.
	Riwayat Pemugaran	: Makam K.R.T. Sumodiningrat diperkirakan masih asli bentuknya.
	Sejarah	<p>K.R.T. Sumodiningrat adalah tokoh penting dalam sejarah Keraton Yogyakarta. K.R.T. Sumodiningrat merupakan panglima perang Sultan Hamengkubuwono II ketika terjadi Pemberontakan Sepoy (<i>Sepehi</i>) pada tahun 1812 Masehi.</p> <p>K.R.T. Sumodiningrat lahir pada tahun 1760-an di wilayah Remame, Kedu Selatan. Ayahnya adalah K.R.T. Jayaningrat, yang menjabat sebagai Bupati Kedu Selatan. Ibunya adalah anak keempat Sultan Hamengkubuwono I. K.R.T. Sumodiningrat merupakan anak pertama dari lima bersaudara yakni: K.R.T. Wirayawinata, K.R.T. Jayaningrat, Raden Ayu Rangga Madiun, dan K.R.T. Wiryadiningrat. K.R.T. Sumodiningrat menempuh pendidikan agama Islam dari guru bernama Kyai Tambi Jenggi yang juga telah dipercaya untuk mengasuh anak-cucu keluarga Keraton Yogyakarta.</p> <p>K.R.T. Sumodiningrat menikah dengan G.K.R. Bendara, putri Sultan Hamengkubuwana II. Dari perkawinan ini tidak diperoleh keturunan. K.R.T. Sumodiningrat juga menikah dengan G.K.R. Kedaton, putri dari K.R.T. Purwodiningrat yang menjabat Bupati Magetan (kemudian menjadi Bupati Kertosono setelah Perang</p>

	<p>Giyanti 1746-1757). Dari perkawinan ini terlahir anak laki-laki yang kemudian diberi nama Sumonegoro (kemudian akan menjabat sebagai wedana Distrik Maosan Dalem Pengasih hingga Nanggulan).</p> <p>Pada tahun 1794 K.R.T. Sumodiningrat diangkat menjadi <i>Bupati Jaba</i> kedua, dan sebagai <i>Wedana Jero</i> pada tahun 1797. Pada masa kemudian K.R.T. Sumodiningrat diangkat sebagai panglima Sultan Hamengkubuwono II. K.R.T. Sumodiningrat bersama dengan Pangeran Mangkudiningrat (putra Sultan Hamengkubuwono II) melatih prajurit keraton dan rakyat desa untuk mempertahankan keraton dari Inggris. Selain itu K.R.T. Sumodiningrat juga menjadi penasihat perang Sultan Hamengkubuwono II dalam mengatur strategi perlawanan.</p> <p>Ketika terjadi serangan Inggris yang dipimpin oleh Thomas Stamford Raffles, K.R.T. Sumodiningrat memimpin pasukan keraton dengan gagah berani dalam pertempuran, salah satunya di sisi barat Kali Code. Ia bersama dengan adiknya yakni K.R.T. Wirayawinata menjaga pos pertahanan di bagian tenggara Keraton Yogyakarta. Pasukan K.R.T. Sumodiningrat sempat memukul mundur pasukan Inggris di sebelah tenggara Keraton, akan tetapi kemudian terdesak setelah Inggris memperoleh bala bantuan. Oleh karena keberanian dan kepandaiannya berperang K.R.T. Sumodiningrat dijuluki sebagai Si Singa Barong.</p> <p>K.R.T. Sumodiningrat terbunuh pada tanggal 20 Juni 1812. Pasukan Inggris menyerbu Keraton Yogyakarta dan memukul mundur prajurit keraton. K.R.T. Sumodiningrat dan pengawalnya berlindung di dalam masjid di wilayah Sumodiningratan, di sebelah selatan keraton. K.R.T. Sumodiningrat tertembak dan ditebas dengan pedang oleh Sekretaris keresidenan Inggris yang bernama John Deans. Kematiannya disaksikan oleh Deputi Quarter-Master General Angkatan Darat Inggris yang turut dalam ekspedisi pasukan Inggris-India untuk menaklukkan Jawa, dan ditulis dalam koran kolonial yakni <i>Java Government Gazette Vol. I</i>, No. 19, 4 Juli 1812. K.R.T. Sumodiningrat disebut dengan nama ‘Toomogong Semood Deningrat’. Pasukan Inggris merampas baju dan perhiasan K.R.T. Sumodiningrat. Rumah tinggalnya juga dijarah dan dibakar sehingga saat ini sisa bangunannya sudah tidak ditemukan lagi. Jenazah K.R.T. Sumodiningrat dimakamkan oleh pengikutnya pada pukul 10 malam di makam Dusun Jejeran tempat Kyai Jejer dimakamkan. Hal ini karena K.R.T. Sumodiningrat merupakan keturunan Kyai Jejer, yakni mertua Sultan Agung, tokoh yang menjadi cikal bakal wilayah Jejeran, Bantul. Di makam Dusun Jejeran juga dimakamkan Kyai Kriyan yang juga keturunan Kyai Jejer dan merupakan tokoh penyebar agama Islam. Pada sebelah barat cungkup terdapat makam adik K.R.T. Sumodiningrat yakni K.R.T.</p>
--	---

		Wiryowinoto. Anak K.R.T. Sumodiningrat yaitu K.R.T. Sumonegoro juga dimakamkan di makam Dusun Jejeran.
	Status Kepemilikan	: Makam K.R.T. Sumodiningrat merupakan <i>Sultan Ground/Sultanaat Grond</i> .
	Status Pengelolaan	: Dikelola oleh Pengurus Pasarean Jejeran
	Narasi Nilai Penting/Keistimewaan	: 1. Nilai penting sejarah
III	<b>KRITERIA PENETAPAN, PEMERINGKATAN, ATAU PENGHAPUSAN</b>	
	Dasar Hukum	<p><b>Pasal 5</b>  Makam K.R.T. Sumodiningrat dapat diusulkan sebagai Cagar Budaya karena memenuhi kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih, karena makam dibuat pada tahun 1812.</li> <li>b. mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun dari sisi bentuk makam yang dibuat dari batu putih (<i>selo pethak</i>) dengan disusun dari beberapa lapis.</li> <li>c. memiliki arti khusus bagi: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) sejarah, K.R.T. merupakan tokoh sejarah yakni Panglima perang Sultan Hamengkubuwono II yang berjasa dalam perlawanannya melawan Inggris; dan</li> </ul> </li> <li>d. memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa yang mencerminkan jati diri kedaerahan atau komunitas tertentu di wilayah Bantul.</li> </ul> <p><b>Pasal 8</b>  Makam K.R.T. Sumodiningrat memenuhi kriteria Struktur Cagar Budaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. berunsur tunggal yakni batu putih (<i>selo pethak</i>); dan/atau</li> <li>b. berdiri bebas karena hanya sebagian dari makam yang menyatu dengan formasi alam.</li> </ul> <p><b>Pasal 44</b>  Makam K.R.T. Sumodiningrat memenuhi syarat sebagai Struktur Cagar Budaya peringkat kabupaten sebab memenuhi syarat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan di wilayah Bantul, karena K.R.T. Sumodiningrat merupakan panglima perang Sultan Hamengkubuwono II yang berjasa dalam perlawanannya melawan Inggris;</li> <li>b. memiliki masa gaya yang khas, yakni pembuatan makam kuno dari batu putih (<i>selo pethak</i>) dengan cara disusun dari beberapa lapis-;</li> <li>c. -;</li> <li>d. Jenisnya sedikit. Makam yang terbuat dari batu putih (<i>selo pethak</i>) dengan cara disusun beberapa lapis dan diberi tulisan dari aksara dan bahasa Arab seperti</li> </ul>

			halnya Makam K.R.T. Sumodiningrat jenisnya sedikit-; e. Jumlahnya terbatas. Makam K.R.T. Sumodiningrat hanya terdapat di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul.			
	Penjelasan	:	Cukup jelas.			
<b>IV KESIMPULAN</b>						
	Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul merekomendasikan kepada Bupati Kabupaten Bantul:					
	<p><b>1 Makam K.R.T. Sumodiningrat</b> di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai <b>Struktur Cagar Budaya</b>; dan</p> <p><b>2 Makam K.R.T. Sumodiningrat</b> di Pedukuhan Jejeran, Kalurahan Wonokromo, Kapanewon Pleret, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai <b>Cagar Budaya Peringkat Kabupaten</b>.</p>					
<b>V CATATAN PENGKAJIAN</b>						
<b>VI CATATAN TIM AHLI CAGAR BUDAYA</b>						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menampakkan kembali lapisan terbawah makam yang saat ini tertutup lantai.</li> <li>2. Perlu dokumentasi makam berupa foto dan gambar detail.</li> </ol>					

REKOMENDASI PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN

**MAKAM K.R.T. SUMODININGRAT**

SEBAGAI

**STRUKTUR CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN**

DISETUJUI OLEH :

Drs. Wahyu Indrasana .....

Risman Supandi, M.Pd. .....

Dra. Tri Hartini .....

Yanuarius Benny Kristiawan, S.T., M.Sc. .....

Antar Nugroho, S.S. .....

Tempat : Bantul  
Hari, tanggal :

DISBUD BANTUL

## LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto



Gambar 2. Hiasan jirat dan nisan K.R.T. Sumodiningrat  
(Sumber: TACB Bantul, 2025)



Gambar 3. Makam K.R.T. Sumodiningrat sebelum diberi tempat bunga.  
(Sumber: Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X)

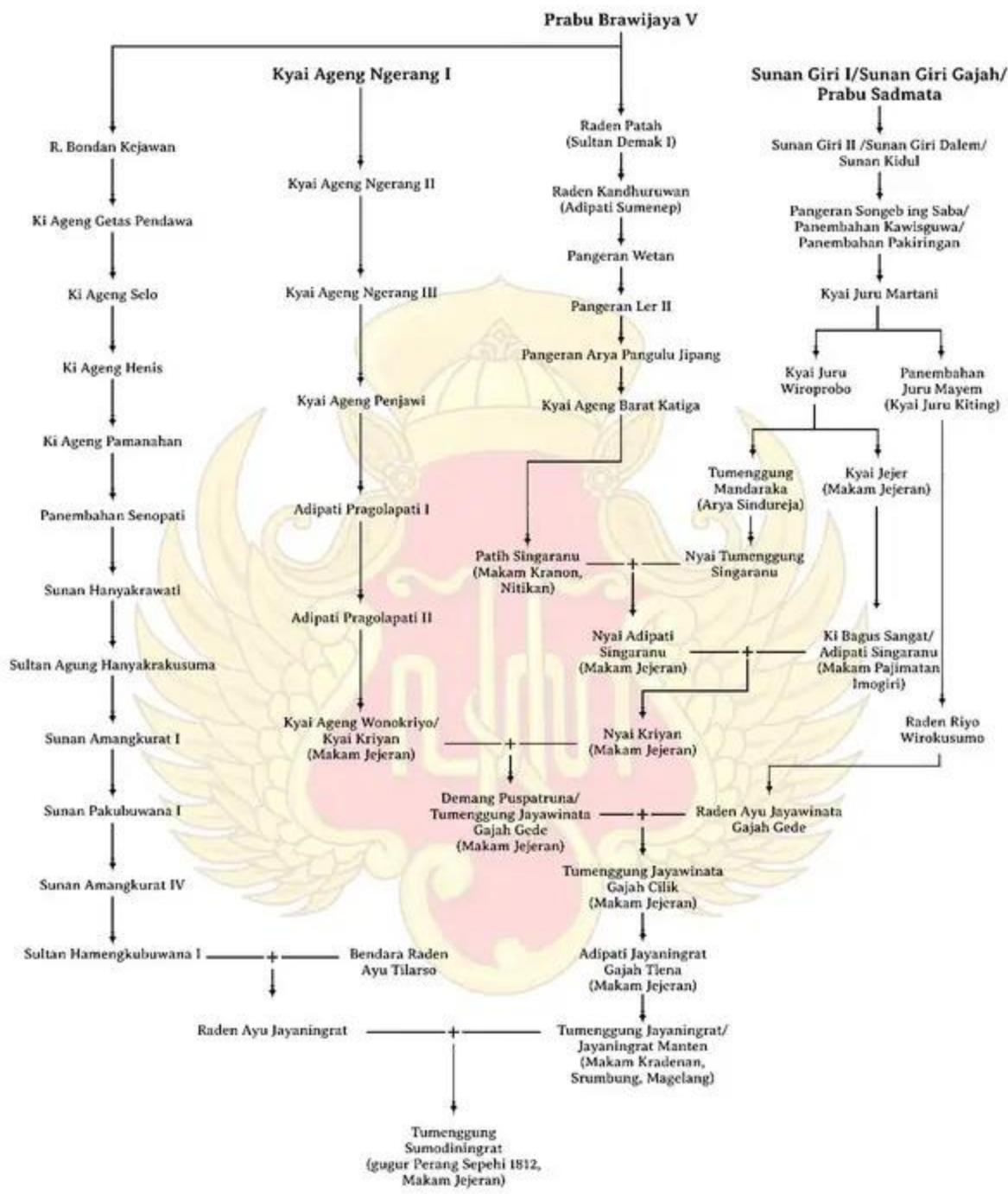


Gambar 4. Makam K.R.T. Sumodiningrat setelah diberi tempat bunga  
(Sumber: TACB Bantul, 2025)



Gambar 5. Tempat bunga ditempatkan di atas jirat tidak permanen dan dapat dibongkar, dilihat dari atas.  
(Sumber: TACB Bantul, 2025)

## Silsilah KRT Sumodiningrat: Jalur Brawijaya V, Sunan Giri, dan Kyai Ageng Ngerang



Keterangan:  
 + = Nikah  
 + = Punya Anak

Sumber:  
 • Serat Raja Putra Ngayogyakarta Hadiningrat, Cet. V, 1988: 16.  
 • Serat Salasilah Paro Leloehaer ing Kadanoeredjan 1899/1932, 71- 88-89; 163-164; 199-200; 201-208; 211; 389.  
 • Serat Sejarah Ratu, T., 29-37.  
 • Layang Kekancingan Darah Dalem R. Triandy Norchandra, No. 340, 28 Mulud Je 1942/21 Maret 2009 M.  
 • Layang Kekancingan Darah Dalem R.M. Sujatma, No. 26431, 21 Mulud Alip 1875/16 Maret 1944 M.  
 • Layang Kekancingan Darah Dalem R. Martapangarsa, No.7256, 20 Jumadilakir Wawu 1889/12 Januari 1958 M.

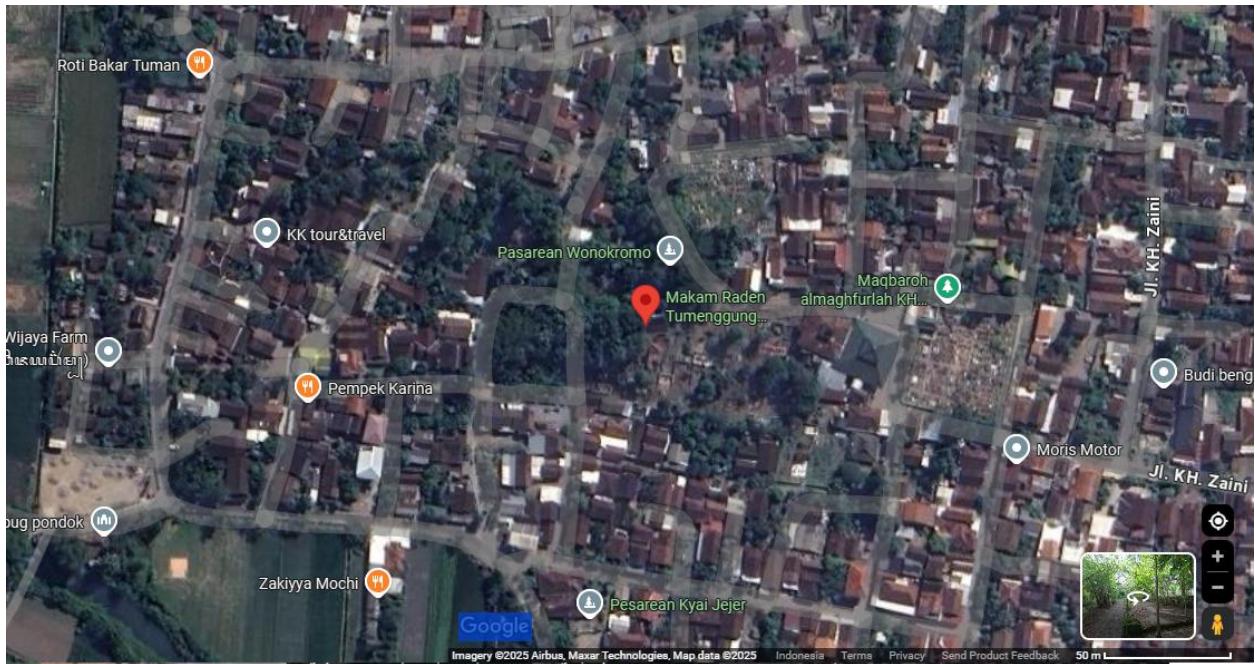
Foto . Silsilah K.R.T. Sumodiningrat  
(Sumber: Arafat, 2024)

Lampiran 2. Denah keletakan



Gambar 7. Denah keletakan Makam K.R.T. Sumodiningrat  
(Sumber: Google Earth, 2025)

Lampiran 3. Peta Keletakan



Gambar 8. Peta keletakan Makam K.R.T. Sumodiningrat  
(Sumber: Google Maps, 2025)

Lampiran 4. Salinan Bukti Sah Kepemilikan Cagar Budaya

DISBUDBANTUL

## DAFTAR PUSTAKA

- Arafat, M. Yaser. 2023. *Nisan Hanyakrakusuman Batu Keramat dari Pasarean Sultanagungan di Yogyakarta*: Suka-press.
- \_\_\_\_\_. 2024. *Kanjeng Raden Tumenggung (KRT) Sumodiningrat*.
- \_\_\_\_\_. 2025. *Isi Inskripsi di Makam KRT Sumodiningrat, Jejeran, Bantul, Yogyakarta*.
- Carey, Peter. 2008. *The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and the End of an Old Order in Java, 1785-1855*. Leiden: KITLV Press.
- Daud, Abu. *Sunan Abu Daud. Beirut, Lebanon: Al-Maktabah al-'Ashriyah*.
- Latifah, Eni. 2023. ‘Tradisi Ziarah dalam Masyarakat Jawa Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler’ dalam *An-Nur: Jurnal Studi Islam*. Vol.15 No.1 (Januari-Juni 2023)
- Mangkudiningrat, Pangeran dan Yudhi Irawan. 2018. *Babad Sepehi: Suntingan Teks dan Aspek Kesejarahan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- MS, Erwin Arsadani. 2012. ‘Islam dan Kearifan Budaya Lokal: Studi Terhadap Tradisi Penghormatan Arwah Leluhur Masyarakat Jawa’ dalam *Esensia: Jurnal Ilmu-ilmu Ushuluddin* 13, No. 2 (Juli 2022 2012).
- Sartono, Albertus. 2018. *Petilasan di Kabupaten Bantul*. Bantul: Tembi Rumah Budaya.
- Qomar, Akhlis Syamsal. 2023. *Banteng Terakhir Kesultanan Yogyakarta*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.