



TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL

NASKAH KAJIAN PENETAPAN

LOS LAMA PASAR KORIPAN

SEBAGAI

BANGUNAN CAGAR BUDAYA DAN PERINGKAT KABUPATEN

Dokumen Nomor: Ba-06/TACB-Bantul/17/09/2025

REKOMENDASI
LOS LAMA PASAR KORIPAN

Menimbang	:	<p>a. bahwa berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, bahwa Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul belum ditetapkan sebagai Bangunan Cagar Budaya dan peringkatnya;</p> <p>b. bahwa Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul telah melakukan kajian terhadap Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul..</p>
Mengingat	:	<p>a. Pasal 5, Pasal 7, dan Pasal 44 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130;</p> <p>b. Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, dan Pasal 37 Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1 Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 60756);</p> <p>c. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2023 Tentang Penyelenggaraan Register Nasional Cagar Budaya;</p> <p>d. Pasal 20, Pasal 21, Pasal 22, Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya, Lembaran Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2012 Nomor 6.</p> <p>e. Surat Keputusan Bupati Kabupaten Bantul Nomor 25 Tahun 2025 tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul Tahun Anggaran 2025, tanggal 2 Januari 2025.</p>
Merekomendasikan	:	<p>bahwa Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul. sebagai Bangunan Cagar Budaya dan Caagar Budaya Peringkat Kabupaten.</p>

A photograph of a dilapidated, rusted metal building, likely a warehouse or industrial structure. The building's exterior is made of corrugated metal that is heavily corroded and discolored. A sign is affixed to the front, reading "BRAAT SOERABAIA DJONGJA TEGAL SOEKABOEMI". The building's roof is also rusted and shows signs of decay. The sky in the background is overcast and grey.

Foto 2. Plakat bertuliskan nama perusahaan BRAAT sebagai perusahaan penyedia material baja
(Sumber: TACB Bantul 2025)

HASIL KAJIAN ODCB

LOS LAMA PASAR KORIPAN

I	IDENTITAS		
	Nama Objek	:	Los Lama Pasar Koripan
	Nomor Induk ODCB	:	-
	Nomor Register Nasional	:	-
	Jenis	:	Bangunan
	Tempat	:	Pasar Koripan
	Alamat	:	Kompleks Pasar Koripan
	Pedukuhan	:	Koripan RT 01
	Kalurahan/Kelurahan	:	Poncosari
	Kapanewon/Kemantren	:	Srandakan
	Kabupaten/Kota	:	Bantul
	Provinsi	:	Daerah Istimewa Yogyakarta
	Koordinat Tengah	:	49 M X: 415704 Y: 9118116 S07°58'38.8" E110°14'06.5"
	Ukuran dan / atau Luasan	:	<div> <div>Panjang</div> <div>:</div> <div>12,41 m</div> </div> <div> <div>Lebar</div> <div>:</div> <div>3 m</div> </div> <div> <div>Tinggi</div> <div>:</div> <div>4,5 m</div> </div> <div> <div>Jumlah</div> <div>:</div> <div>1 los</div> </div> <div> <div>Luas bangunan</div> <div>:</div> <div>67,75 m²</div> </div> <div> <div>Luas tanah</div> <div>:</div> <div>425 m²</div> </div>
	Tahun Pembuatan/ Pembangunan	:	Sekitar tahun 1925.
	Periode/Masa (tandai pada kotak yang tersedia)	:	<div> <div>Prasejarah</div> <div>....</div> </div> <div> <div>Klasik (Hindu-Buddha)</div> <div>....</div> </div> <div> <div>Islam</div> <div>....</div> </div> <div> <div>Kolonial</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>Kemerdekaan</div> <div>....</div> </div> <div> <div>Modern</div> <div>....</div> </div>
II	DESKRIPSI		
	Uraian	:	<p>Pasar merupakan pusat kegiatan ekonomi masyarakat. Ada beberapa pasar yang dibangun pada masa Kolonial di Kabupaten Bantul yang hingga kini masih berdiri dan berfungsi. Salah satu pasar tersebut adalah Pasar Koripan yang terletak di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul. Pasar Koripan merupakan pasar umum di wilayah setempat.</p> <p>Los Lama Pasar Koripan merupakan pasar kabupaten dan digunakan untuk berjualan setiap hari, tetapi Pasar Koripan juga memiliki hari pasaran Jawa tertentu yaitu Pahing dan Wage. Pasar Koripan memiliki dua buah los. Satu los lama dan satu los baru. Los adalah bangunan panjang, terbuka/tanpa dinding, dengan atap berbentuk pelana atau kampung. Di Pasar Koripan terdapat 1 (satu) unit los yang merupakan los lama dengan konstruksi baja. Los lama berada di sebelah tenggara los pasar baru. Los Lama Pasar Koripan</p>

	<p>berdenah persegi panjang berorientasi timur laut-barat daya. Los lama berukuran 12,41 m x 3 m, serta tingginya 4,5 m.</p> <p>Struktur Los Lama Pasar Koripan menggunakan beberapa jenis baja profil, yaitu baja profil I (<i>I-Profile Normal Parallel Flange/INP</i>), baja profil C (<i>C-Profile Normal Parallel Flange/CNP</i>) atau canal, baja profil siku atau L. Struktur baja tersebut terutama digunakan untuk membentuk kuda-kuda yang menyatu dengan tiang, serta gording. Komponen-komponen struktur baja tersebut dihubungkan dengan pelat dan baut baja.</p> <p>Struktur pada Los Lama Pasar Koripan menggunakan tiang tunggal. Los lama memiliki empat buah tiang yang terdiri dari dua batang baja profil C yang disambung dengan pelat baja dan baut Ø 22 mm. Baja profil C berukuran 8 cm x 4,5 cm x 4,5 cm dengan ketebalan 0,5 cm. Struktur tiang dan kuda-kuda merupakan satu kesatuan. Masing masing tiang terdapat umpak yang terbuat dari pasangan bata berplester. Saat ini umpak tersebut telah ditutup dengan finishing batu andesit. Ukuran eksisting umpak 40 cm x 36 cm pada bagian atas, 61 cm x 37 cm pada bagian bawah, serta tingginya 153 cm. Lantai pasar ditutup dengan tegel abu-abu berukuran 20 cm x 20 cm. Permukaan lantai ditinggikan 23 cm.</p> <p>Struktur yang membentuk kerangka atap Los Lama Pasar Koripan terdiri atas kuda-kuda, bubungan (nok), gording, reng, usuk, sekur, dan penutup atap. Kuda-kuda memiliki fungsi menopang tekanan pada rangka atap dan langsung menyalurkannya ke struktur tiang. Posisi kuda-kuda ada di bagian atas setiap tiang. Kuda-kuda dibentuk dari baja profil C. Bubungan atau balok nok adalah struktur yang mengikat kuda-kuda satu dengan yang lainnya. Posisi nok memanjang sesuai dengan panjang rangka atap. Bubungan menggunakan baja profil I. Tiang, kuda-kuda, dan bubungan disambung menggunakan pelat baja dan baut Ø 22 mm. Di ujung timur dan barat terdapat sekur atau struktur penyokong, yaitu dua baja siku yang dipasang miring di antara tiang dan balok nok. Sekur berfungsi menopang <i>tutup keong</i> yang terbuat dari seng gelombang. <i>Tutup keong</i> berfungsi menahan tampias air hujan. Los Lama Pasar Koripan memiliki tutup keong pada salah satu ujungnya saja yakni bagian barat daya. Bagian <i>tutup keong</i> menggunakan bahan seng gelombang. <i>Tutup keong</i> pada Los Lama Pasar sisi barat daya terdapat plat baja bertuliskan: “BRAAT. SOERABAIA. DJOGJA. TEGAL. SOEKABOEMI.”. Tritisan atap 1,23 m.</p> <p>Gording adalah struktur tumpuan dari usuk, reng, dan genteng. Gording menggunakan baja profil C. Usuk adalah struktur rangka atap yang menjadi tumpuan reng dan genteng. Usuk menggunakan baja siku. Posisi usuk pada bagian atas menumpu pada balok nok, sedangkan bagian pangkal menumpu pada gording. Reng adalah struktur rangka atap yang berada tepat di bawah genteng. Reng berupa baja profil L dan berfungsi sebagai tempat bersandarnya genteng. Penutup atap untuk Los Lama Pasar Koripan menggunakan genteng krikik dari bahan tanah liat. Genteng dipasang pada atap yang miring seperti atap pelana atau atap kampung dengan</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>menerapkan sistem saling mengikat dan mengunci (<i>inter-locking</i>). Bagian bubungan menggunakan kerpus yang diperkuat dengan semen.</p> <p>Bangunan Los Lama Pasar Koripan tidak memiliki ragam hias, baik yang berupa ragam hias arsitektur maupun ragam hias dekoratif. Estetika bangunan ini terbentuk oleh struktur berulang dengan kontras antara rangka baja yang ringan dan umpak solid/pejal yang menopangnya. Pengaruh arsitektur Eropa ditunjukkan dari penggunaan konstruksi baja yang diproduksi oleh perusahaan milik Belanda. Pengaruh arsitektur Jawa dapat dilihat dari tipologi los pasar terbuka dengan atap kampung.</p>
	Kondisi Saat ini	: Los Lama Pasar Koripan masih digunakan untuk tempat berjualan hingga saat ini. Los lama masih utuh dan kondisi terawat.
	Riwayat Pemugaran	: Pernah dilakukan perbaikan pada lantai dan umpak yang ditinggikan dan difinishing dengan batu andesit. Pada tahun 2016 Los Lama Pasar Koripan mengalami perubahan posisi ke lokasi yang saat ini.
	Sejarah	<p>Pasar merupakan salah satu ruang pusat kegiatan ekonomi. Pada masa Kolonial keberadaan pasar menjadi salah satu aspek yang diperhatikan oleh pemerintah Hindia Belanda. Salah satunya disebutkan dalam <i>Kolonial Tijdschrift</i>, 15 Juli 1873 bahwa Pemerintah Kolonial menganggap penting perdagangan domestik kecil, sehingga di semua titik perdagangan perlu dibangun pasar.</p> <p>Perkembangan pasar di Jawa mengalami kemajuan yang signifikan pada tahun 1914, ketika Gubernur Jendral Hindia Belanda yang bernama Alexander Willem Frederik Idenburg mengeluarkan <i>Besluit Decentralisatie Marktweezen</i> tertanggal 30 April 1914 No. 379 tentang penyerahan lembaga pasar kepada dewan lokal. Peraturan tersebut dimuat dalam <i>Staatsblad</i> 1914 No. 380, diberlakukan untuk seluruh Jawa dan Madura.</p> <p>: Adanya penyerahan lembaga pasar kepada dewan lokal, membuat perhatian terkait pembangunan maupun pengembangan pasar yang berada di daerah dapat lebih intensif.</p> <p>Di Kabupaten Bantul, jejak keberadaan los-los pasar yang dibangun masa Kolonial sebagian masih dapat ditemui di beberapa lokasi. Hingga kini pasar-pasar tersebut sebagian masih digunakan. Menurut <i>Gegevens Over Djokjakarta 1926</i>, menjelaskan bahwa pada mulanya pasar-pasar di Yogyakarta dibangun dengan bahan kayu dan rangka atap terbuat dari bambu. Penggunaan bahan tersebut memang cenderung membutuhkan banyak perawatan, terutama bambu. Oleh karena itu secara berkala bahan bambu diganti dengan kayu jati.</p> <p>Pada tahun 1923, Pasar Gede (saat ini Pasar Beringharjo) di Kota Yogyakarta yang semula dibangun</p>

		<p>dengan struktur kayu mulai diganti dengan beton. Pekerjaan tersebut diserahkan kepada <i>Hollandsche Beton Maatschappij</i> dan berlangsung hingga paruh pertama tahun 1926.</p> <p>Selain Pasar Gede pemerintah Hindia Belanda di Yogyakarta juga mulai mempertimbangkan untuk mengganti bahan bangunan di pasar yang masih terbuat dari kayu untuk mengurangi biaya pemeliharaan. Penggantian tersebut juga didorong oleh rencana perluasan pasar di beberapa wilayah pada tahun 1925.</p> <p>Pertimbangan untuk mengganti bahan kayu pada bangunan pasar akhirnya bermuara pada pilihan beton atau baja. Meskipun harga keduanya tidak berbeda jauh, namun pilihan pada akhirnya jatuh kepada bahan baja. Secara keseluruhan memang bahan beton memiliki keunggulan monolit dan biaya perawatan yang lebih murah. Meskipun demikian bahan baja dipilih karena dapat dengan mudah dipindahkan. Faktor mobilitas bahan baja dirasa lebih penting untuk situasi pasar-pasar di Yogyakarta saat itu dibandingkan dengan bahan beton.</p> <p>Dari plat yang ditemukan pada bagian <i>tutup keong</i> Los Lama Pasar Koripan terdapat tulisan BRAAT. BRAAT merupakan nama perusahaan penyedia bahan baja yang bernama lengkap “<i>N.V. ROTT. MACHINEFABR. BRAAT ROTTERDAM</i>”. N.V. Machinefabriek Braat merupakan salah satu pabrik mesin dan pengecoran logam paling modern dan paling besar di Hindia Belanda yang berdiri pada tahun 1901. Pabrik tersebut didirikan di Boomstraat, Kawasan industri Jalan Gatotan, Surabaya. N.V. Machinefabriek Braat pada mulanya berfokus pada produksi fasilitas pabrik gula di Jawa Timur. Namun dalam perkembangannya juga memproduksi logam untuk kebutuhan lain seperti kerangka utama untuk bangunan stasiun kereta api dan pasar. Selain di Surabaya, pabrik ini juga mempunyai cabang di kota-kota lain sebagaimana dituliskan dalam plat tersebut, yakni Surabaya, Yogyakarta, Tegal, dan Sukabumi. Cabang pabrik lainnya terletak di Rotterdam dan Medan.</p> <p>Dalam budaya Jawa, sebuah pasar memang hanya dibuka sekali dalam sepekan yang biasanya ditentukan dalam hari pasaran atau sering disebut dengan istilah rotasi. Pengertian rotasi disini mengacu pada aktivitas pasaran yang berpindah tempat disesuaikan dengan hari baik. Masyarakat mengenal tradisi mancapat dan mancalima. Mancapat yaitu satu Kalurahan dengan dikelilingi oleh empat Kalurahan yang terletak di empat penjuru mata angin sedangkan mancalima adalah Kalurahan induk dikelilingi oleh delapan penjuru mata nagin. Dalam perkembangan sistem rotasi maka dikenal dengan istilah pasaran yang disesuaikan dengan hari baik yang mengandung berbagai perlambang atau simbol.</p> <p>Hari pasaran Jawa meliputi Legi, Pahing, Pon, Wage, dan Kliwon. Ada alasan mengapa setiap pasar memiliki hari pasaran yang berbeda dengan pasar lain. Alasannya adalah bahwa para pedagang pasar di Kalurahan-Kalurahan zaman dahulu bukanlah pedagang murni. Sebagian besar di antara mereka adalah para petani yang menjual sisa panen mereka. Mereka juga tak terlalu banyak membeli barang kebutuhan mengingat kecilnya</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>pendapatan sehingga mereka hanya membeli kebutuhan yang bukan hasil panen saja. Harga barang yang terlalu murah tentu saja tidak menguntungkan pedagang. Sebab itulah tidak setiap hari pasar buka. Guna meratakan perdagangan, maka dalam satu distrik atau Kapanewon akan memiliki lima pasar dengan hari pasaran yang berbeda dan selalu digilir bukannya.</p> <p>Pasar dalam tradisi Jawa tak sekadar berwujud kegiatan jual-beli, tapi juga dilingkupi perlambang tentang hari-hari baik dalam menjalankan niaga. Tradisi mancapat misalnya. Tradisi ini membentuk satu Kalurahan induk yang dikelilingi empat Kalurahan lain yang terletak di empat penjuru mata angin. Dari sinilah lahir nama-nama hari pasaran Jawa yang sampai hari ini kita kenal: Legi, Pahing, Wage, Pon, dan Kliwon.</p> <p>Legi diartikan sebagai tempat di timur dengan unsur udara dan memancarkan aura atau sinar putih. Pahing di selatan dengan unsur api dan memancarkan sinar merah. Wage di utara dengan unsur tanah dan memancarkan sinar hitam. Sementara Pon bertempat di barat dengan unsur air dan memancarkan sinar kuning. Dan Kliwon terletak di tengah dan memancarkan sinar mancawarna.</p> <p>Berdasarkan keterangan dari juru parkir Pasar Koripan yang bernama Kasiyo, lokasi los pasar Koripan telah mengalami perubahan posisi. Melalui program penataan pasar pada tahun 2016, dilakukan pemindahan lokasi los lama. Los lama semula berada di tengah pasar kemudian digeser ke timur. Posisi bangunan juga mengalami perubahan. Semula los membujur timur-barat kemudian diubah menjadi utara-selatan sejajar dengan jalan.</p>
	Status Kepemilikan	: Bangunan dimiliki `Dinas Koperasi Usaha Mikro Kecil Menengah Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Bantul. Status tanah milik Pemerintah Daerah Bantul.
	Status Pengelolaan	: Dinas Koperasi Usaha Mikro Kecil Menengah Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Bantul.
	Narasi Nilai Penting/Keistimewaan	: 1. Nilai penting sejarah 2. Nilai penting ekonomi
III	KRITERIA PENETAPAN, PEMERINGKATAN, ATAU PENGHAPUSAN	
	Dasar Hukum	: Pasal 5 Bangunan Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul memenuhi kriteria: a) berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih, pembangunan Los Lama Pasar Koripan diperkirakan sekitar tahun 1925 setelah pemerintah Hindia Belanda di Yogyakarta mengeluarkan kebijakan mengganti bahan bangunan untuk pasar-pasar yang semula dari kayu diganti dengan baja, karena biaya perawatan lebih ringan dan dapat dengan mudah dipindahkan. b) mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun, yakni:

		<ul style="list-style-type: none">• bahan, menggunakan material baja yang diproduksi oleh perusahaan Belanda (N.V. Braat);• bentuk, merupakan ciri khas bangunan masa Kolonial Belanda dengan konstruksi baja dengan atap pelana;• teknik, menggunakan baja yang dihubungkan dengan sambungan baut. <p>c) memiliki arti khusus bagi:</p> <ul style="list-style-type: none">• sejarah, berkaitan erat dengan tahap perkembangan pasar pada masa Kolonial yang menerapkan teknologi baja profil untuk bangunan los pasar;• ilmu pengetahuan, mempunyai potensi sebagai obyek penelitian untuk kepentingan perkembangan ilmu pengetahuan. Keberadaan Los Lama Pasar Koripan menjadi bukti tingkat pemahaman dan pengetahuan tentang konstruksi dan arsitektur bangunan dengan material baja. Konstruksi baja kuat dan dapat bertahan lama. Hal ini terbukti ketika Yogyakarta dilanda gempa tektonik pada tanggal 27 Mei 2006, bangunan Los Lama Pasar Koripan tetap kokoh berdiri. <p>d) memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa, yaitu memberikan pemahaman latar belakang kehidupan sosial dan ekonomi masyarakat yang semuanya merupakan bagian dari jati diri suatu komunitas tertentu khususnya di Kapanewon Srandakan.</p> <p>Pasal 7</p> <p>Bangunan Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul memenuhi syarat Bangunan Cagar Budaya sebab:</p> <p>a. berunsur banyak karena bangunan los pasar dibuat lebih dari satu jenis bahan dan dapat dipisahkan dari kesatuannya, yakni: baja, besi, semen, dan genteng.</p> <p>b. Los Lama Pasar Koripan berdiri bebas dan tidak terikat dengan formasi alam, kecuali yang menjadi tempat kedudukannya, yakni umpak dan pondasi.</p> <p>Pasal 44</p> <p>Bangunan Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul memenuhi syarat Cagar Budaya peringkat kabupaten sebab memenuhi syarat:</p> <p>a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan dalam wilayah Kabupaten Bantul, sebagai salah satu los pasar lama yang materialnya disediakan oleh perusahaan NV. Braat.</p> <p>b. mewakili masa gaya yang khas, sebagai arsitektur dengan material baja yang dibangun pada masa Kolonial.</p> <p>c. -</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			d.jenisnya sedikit; hingga saat ini tidak banyak los pasar lama dengan konstruksi baja profil yang kondisinya relatif masih asli. e. jumlahnya terbatas; hingga saat ini tidak banyak los pasar lama dengan konstruksi baja profil yang kondisinya relatif masih asli.
	Penjelasan	:	Cukup jelas
IV	KESIMPULAN		
	<p>Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tim Penetapan Cagar Budaya Kabupaten Bantul merekomendasikan kepada Bupati Bantul untuk</p> <ol style="list-style-type: none">1. Menetapkan Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai Bangunan Cagar Budaya,2. Menetapkan Los Lama Pasar Koripan di Pedukuhan Koripan RT 01, Kalurahan Poncosari, Kapanewon Srandakan, Kabupaten Bantul sebagai Cagar Budaya Peringkat Kabupaten		
V	CATATAN PENGKAJIAN		
VI	CATATAN TIM AHLI CAGAR BUDAYA		
	<ol style="list-style-type: none">1. Perlunya perawatan terhadap BCB Los Lama Pasar Koripan oleh Dinas Koperasi Usaha Mikro Kecil Menengah Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Bantul.		

REKOMENDASI PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN
LOS LAMA PASAR KORIPAN
SEBAGAI
BANGUNAN CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN
DISETUJUI OLEH :

Drs. Wahyu Indrasana

Risman Supandi, M.Pd.

Dra. Tri Hartini

Yanuarius Benny Kristiawan, S.T., M.Sc.

Antar Nugroho, S.S.

Tempat: Bantul
Hari, tanggal :

Lampiran 1. Foto





(d)

Keterangan

- (a) dan (b) Situasi Los Lama Pasar Koripan dilihat dari selatan
- (c) Kantor N.V. Braat di Gatottan Surabaya tahun 1916
- (d) Kantor Lindeteves Stokvis di Soerabaya sekitar tahun 1930

KETERANGAN

- BANGUNAN BARU
- BCB
- JALAN
- BATAS PASAR

ARAH

SKALA 1:100

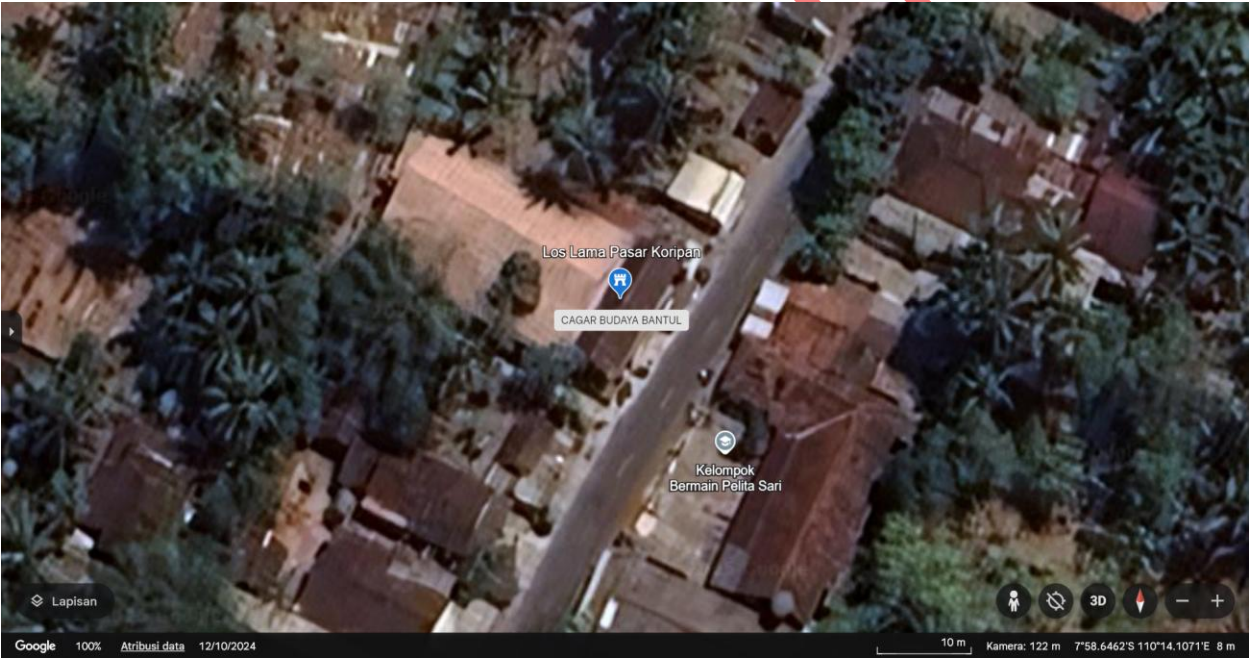
Jln. SAMAS - PANDANSIMO

RUTIN		
BALAI PELESTARIAN CAGAR BUDAYA YOGYAKARTA		
TARIKH: AGOSTUS 2019		
KELOMPOK		
DOKUMENTASI		
KROLATAN		
PENDATAAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA		
LOKASI		
KAMPUNG	KUTUPATI	
DESA	PANDANSIMO	
KECAMATAN	PANDANGLAN	
KABUPATEN	BAKITI	
GAMBAR		
DENAH SITUASI		
SKALA 1:100	LOKASI SITUASI A 2	TANGGAL 25 - 10 - 2019
Jumlah Lembar 1	Jumlah Lembar 1	
DISUSUN OLEH JURY DOK JURY GAMBAR KARTALIN	M A R I U D I HARTONO DEPT. TEKNIK KIMIA	
DI PERIKSA OLEH FIKRI ANITA SUCI SUCI		
DI KONTAK KAJI MURY KARTATI JALAN		
DI BERTER KAJI DEKAMET AGALAN		
NO. REG : DBG.01.2267.X.2020		

Lampiran 3: Peta



Lokasi Los Lama Pasar Koripan (tertulis di peta Pasar Bodowaluh)
(Sumber: Google Maps 2025)



Keadaan Los Lama Pasar Koripan
(Sumber: Google Earth, 2025)



Keadaan Pasar Koripan 2015 (tertulis di peta Pasar Bodowaluh)
(Sumber: Google Earth, 2025)

Lampiran 2. Salinan Bukti Sah Kepemilikan Cagar Budaya

DISBUD BANTUL

Daftar Pustaka

A.M.P.A Scheltema. 1929. *Eenige Gegevens Betreffende den Economischen Toestand in de Regentschappen, van Waar in 1928 de Meeste Contractkolies Vertrokken*. Weltevreden: G. Kolff & Co.

Andrisijanti, Inajati. 2000. *Arkeologi Perkotaan Mataram Islam*. Yogyakarta: Jendela.

Balai Pelestarian Cagar Budaya D.I. Yogyakarta. 2019. *Laporan Pendataan Pasar di Bantul*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya D.I. Yogyakarta.

Gedenboek 1822 – 1937, Societeit De Vereeniging Djokjakarta

Gegevens Over Djokjakarta 1926 A, Centrale Bibliotheek Kon. Inst. v.d. Tropen Amsterdam

Graaf, H.J. de. 1986. *Disintegrasi Mataram di Bawah Mangkurat I*. Jakarta: Grafiti Pers.

Majid, Syarifah. 2016. *Ambachtsschool Surabaya tahun 1853-1942*. Skripsi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya

Rizal, J.J., dkk. 2012. *Menguak Pasar Tradisional Indonesia*. Jakarta: Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sumber Internet:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/784689?solr_nav%5Bid%5D=cc0cb05802d9cf0a3d8e&solr_nav%5Bpage%5D=0&solr_nav%5Boffset%5D=0 diakses pada tanggal 4 April 2023