



TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL

NASKAH KAJIAN PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN

GUA JEPANG NOMOR 9

SEBAGAI

STRUKTUR CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN

Dokumen Nomor: St-0001/TACB-Bantul/31/05/2024

**REKOMENDASI
GUA JEPANG NOMOR 9**

Menimbang	:	<ul style="list-style-type: none">a. bahwa berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Gua Jepang Nomor 9 belum ditetapkan sebagai Struktur Cagar Budaya;b. bahwa Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul telah melakukan kajian terhadap Gua Jepang Nomor 9.
Mengingat	:	<ul style="list-style-type: none">a. Pasal 5, Pasal 8, dan Pasal 44 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130;b. Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, dan Pasal 37 Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1;c. Pasal 25, Pasal 26, Pasal 27, Pasal 28, Pasal 29, Pasal 31, Pasal 32, Pasal 33, Pasal 34, Pasal 35, Pasal 36, Pasal 37, Pasal 38, dan Pasal 39 Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Registrasi Nasional Cagar Budaya; dand. Surat Keputusan Bupati Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2024 tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul Tahun Anggaran 2024, tanggal 2 Januari 2024.
Merekomendasikan	:	Gua Jepang Nomor 9 sebagai Struktur Cagar Budaya.



Gambar 1. Pintu Gua Nomor 9 dilihat dari arah timur laut.
(Sumber: TACB Bantul, 2024)



Gambar 2. Bagian dalam Gua Nomor 9 dilihat dari arah barat daya.
(Sumber: TACB Bantul, 2024)



Gambar 3. Keletakan Gua Jepang Nomor 9.
(Sumber: Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta, 2021)

HASIL KAJIAN ODCB
GUA JEPANG NOMOR 9

I	IDENTITAS																													
	Struktur Cagar Budaya	:	Gua Jepang Nomor 9																											
	Nomor Induk ODCB	:	CB.6161.20240322.00001																											
	Jenis	:	Struktur Gua Buatan (struktur)																											
	Alamat	:																												
	Padukuhan	:	Poyahan																											
	Kalurahan	:	Seloharjo																											
	Kapanewon	:	Pundong																											
	Kabupaten	:	Bantul																											
	Provinsi	:	Daerah Istimewa Yogyakarta																											
	Koordinat Tengah	:	49 M, X: 426069.7881 Y: 9115544.5694 -008°00'03.169591" 110°19.44.887374"																											
	Ukuran dan / atau Luasan	:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Panjang gua</td> <td>:</td> <td>6,35 m</td> </tr> <tr> <td>Lebar gua</td> <td>:</td> <td>3,90 m</td> </tr> <tr> <td>Tinggi gua</td> <td>:</td> <td>2,94 cm</td> </tr> <tr> <td>Panjang ruang dalam</td> <td>:</td> <td>5,55 m</td> </tr> <tr> <td>Lebar ruang dalam</td> <td>:</td> <td>3,10 m</td> </tr> <tr> <td>Tinggi ruang dalam</td> <td>:</td> <td>1,94 m</td> </tr> <tr> <td>Elevasi</td> <td>:</td> <td>369 mdpl</td> </tr> <tr> <td>Luas struktur</td> <td>:</td> <td>24,765 m²</td> </tr> <tr> <td>Luas lahan</td> <td>:</td> <td>81,765 m²</td> </tr> </table>	Panjang gua	:	6,35 m	Lebar gua	:	3,90 m	Tinggi gua	:	2,94 cm	Panjang ruang dalam	:	5,55 m	Lebar ruang dalam	:	3,10 m	Tinggi ruang dalam	:	1,94 m	Elevasi	:	369 mdpl	Luas struktur	:	24,765 m ²	Luas lahan	:	81,765 m ²
Panjang gua	:	6,35 m																												
Lebar gua	:	3,90 m																												
Tinggi gua	:	2,94 cm																												
Panjang ruang dalam	:	5,55 m																												
Lebar ruang dalam	:	3,10 m																												
Tinggi ruang dalam	:	1,94 m																												
Elevasi	:	369 mdpl																												
Luas struktur	:	24,765 m ²																												
Luas lahan	:	81,765 m ²																												
	Batas-Batas																													
	Utara	:	Tanah <i>Sultanaat Grond</i> (SG)																											
	Timur	:	Tanah <i>Sultanaat Grond</i> (SG)																											
	Barat	:	Tanah <i>Sultanaat Grond</i> (SG)																											
	Selatan	:	Tanah <i>Sultanaat Grond</i> (SG)																											
	Tahun Pembuatan/ Pembangunan	:	Diperkirakan dibangun sekitar tahun 1942-1945.																											
	Periode/Masa	:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Prasejarah</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Klasik (Hindu-Buddha)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Islam</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kolonial</td> <td style="text-align: center;">V</td> </tr> <tr> <td>Kemerdekaan</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Modern</td> <td></td> </tr> </table>	Prasejarah		Klasik (Hindu-Buddha)		Islam		Kolonial	V	Kemerdekaan		Modern																
Prasejarah																														
Klasik (Hindu-Buddha)																														
Islam																														
Kolonial	V																													
Kemerdekaan																														
Modern																														

II	DESKRIPSI	
	Uraian	<p>: Gua Jepang Nomor 9 sebelum dilakukan penomoran ulang tahun 2016 oleh Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (sekarang Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X) merupakan Gua Jepang Nomor 6.</p> <p>Gua Jepang Nomor 9 terletak di atas bukit, dan berada di sebelah barat jalan. Gua Jepang nomor 9 berdekatan dengan Gua Jepang Nomor 8, 10, 11, dan 12. Gua Jepang Nomor 9 berorientasi utara selatan dengan lubang pintu masuk di sudut timur laut. Pada lubang pintu masuk terdapat sedimentasi tanah yang masuk ke dalam gua.</p> <p>Gua Jepang Nomor 9 berbentuk bunker yang dindingnya terbuat dari batu karang berspesi. Lantai gua berupa tanah tidak diplester. Ruang dalam gua tidak disekat serta berukuran 5,55 m x 3,1 m, serta tinggi ruangan 1,94 m. Tinggi gua hingga lubang ventilasi 2,94 m. Tebal dinding batu karang 40 cm. Pada bagian atas gua terdapat dua buah ventilasi yang masih berfungsi (tidak tertutup tanah).</p>
	Kondisi Saat ini	<p>: Kondisi Gua Jepang Nomor 9 terawat. Meskipun demikian air hujan membawa sedimentasi tanah masuk ke dalam gua.</p>
	Riwayat Pemugaran	<p>: Belum pernah dipugar.</p>
	Sejarah	<p>: Tentara pendudukan Jepang mulai masuk ke Yogyakarta sejak tanggal 6 Maret 1942, dua hari sebelum pemerintah Hindia-Belanda menyerah kepada Jepang. Setelah pemerintahan sipil Hindia-Belanda pergi, maka kekuasaan dipegang oleh pemerintah militer Jepang. Untuk mempertahankan kekuasaannya dari serbuan tentara sekutu yang bisa menyerang kapan saja, maka pemerintahan militer Jepang membangun sistem pertahanan di tempat-tempat yang diperkirakan akan menjadi tempat pendaratan tentara sekutu.</p>

		<p>Sebagai upaya pertahanan daerah Yogyakarta, pemerintah militer Jepang mendirikan gua-gua perlindungan dan pertahanan yang strategis meliputi Kaliurang di sebelah utara, Lapangan Udara Maguwo di bagian tengah, dan Pundong di sekitar pantai Laut Selatan.</p> <p>Dalam Kitab <i>Penoentoen Pembelaan Tanah Air untuk Oemoem, Boelan 12, tahoen 19 shoowa osamu 1602 Butai</i>, dijelaskan bahwa terdapat tiga jenis pengawasan, salah satunya yakni pengawasan pantai (<i>Kaigan kanshi</i>). Oleh karena itu, selain membangun sistem pertahanan di Kaliurang dan Maguwo, Jepang juga mendirikan sistem pertahanan di perbukitan Pundong dan di dekat Pantai Parangtritis, menghadap ke arah pantai selatan. Jepang memperkirakan bahwa tentara sekutu dari Australia akan mendaratkan pasukannya di lokasi tersebut. Gua pertahanan dan perlindungan yang berada di sekitar pantai dengan gua-gua yang berada di perbukitan merupakan satu kesatuan strategi pertahanan yang saling terkait. Gua-gua di perbukitan tersebut antara yang satu dengan yang lain dihubungkan oleh jalan-jalan berparit.</p> <p>Terdapat 20 gua buatan yang dibangun di sekitar pantai laut selatan. Dilihat dari bentuknya, Gua Jepang di perbukitan Pundong mempunyai fungsi yang beragam, antara lain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gua untuk pengintaian dan penembakan yang diindikasikan menggunakan senjata artileri berat (meriam), terletak di tepi pantai, jumlahnya 1 gua, yaitu gua nomor 19 (berada di wilayah Kabupaten Gunungkidul); 2. Gua-gua untuk pengintaian dan penembakan yang diindikasikan menggunakan senapan mesin ringan, terletak di lereng-lereng pegunungan yang menghadap lembah atau dataran rendah, jumlahnya 6 gua, yaitu gua nomor 4, 5, 9, 10, 13, dan 18; 3. Gua-gua yang bagian atasnya dilengkapi menara pengintaian, terletak di puncak pegunungan, jumlahnya 3 gua, yaitu gua Nomor 4, 7, dan 11;
--	--	--

		<p>4. Gua untuk kebutuhan logistik dan akomodasi pasukan terletak di dekat lapangan upacara, jumlahnya 1 gua, yaitu gua nomor 16; dan</p> <p>5. Gua-gua khusus untuk penyimpanan amunisi dan <i>bunker</i> pasukan, jumlahnya 8 gua, yaitu gua nomor 1, 3, 6, 8, 12, 14, 15, dan 17.</p> <p>Di antara gua-gua tersebut yang masuk dalam wilayah Kabupaten Bantul ialah gua nomor 2 sampai 17. Sedangkan gua nomor 1, 19, dan 20 masuk dalam wilayah administrasi Kabupaten Gunungkidul.</p>
	Status Kepemilikan	: Persil Tanah Kasultanan (SG.61)
	Status Pengelolaan	: Dikelola oleh Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X
	Narasi Nilai Penting/Keistimewaan	: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai penting sejarah 2. Nilai penting ilmu pengetahuan
III	KRITERIA PENETAPAN, PEMERINGKATAN, ATAU PENGHAPUSAN	
	Dasar Hukum	: <p>Pasal 5</p> <p>Gua Jepang Nomor 9 dapat diusulkan sebagai Struktur Cagar Budaya karena memenuhi kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih, karena dibangun pada masa pendudukan Jepang. b. mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun, yakni struktur pertahanan masa pendudukan Jepang pada era Perang Dunia II, sekitar tahun 1942-1945. c. memiliki arti khusus bagi: <ul style="list-style-type: none"> - sejarah, karena keberadaan struktur pertahanan tersebut membuktikan bahwa wilayah Pundong dahulu dianggap penting bagi Jepang, sehingga untuk mempertahankan wilayah tersebut, dibangunlah bunker untuk pertahanan terhadap musuh. - ilmu pengetahuan, karena menunjukkan tipe/model struktur pertahanan berbentuk bunker berbahan cor beton campuran semen dan kerikil,

		<p>serta batu karang. Gua-gua tersebut ditempatkan di perbukitan yang dekat dengan pantai sehingga menjadi satu kesatuan strategi pertahanan yang saling terkait; dan</p> <p>d. struktur yang mewakili puncak pencapaian budaya tertentu, yaitu strategi pertahanan Jepang dalam menguasai suatu dataran tinggi atau perbukitan pada Perang Dunia II.</p> <p>Pasal 8 Gua Jepang Nomor 9 memenuhi kriteria Struktur Cagar Budaya:</p> <p>a. berunsur banyak berupa cor beton, dan tatanan karang; dan/atau</p> <p>b. berdiri menyatu dengan formasi alam.</p> <p>Pasal 44 Gua Jepang Nomor 9 di Padukuhan Poyahan, Kalurahan Seloharjo, Kapanewon Pundong, Kabupaten Bantul memenuhi syarat sebagai Struktur Cagar Budaya peringkat kabupaten sebab memenuhi syarat:</p> <p>a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan di wilayah Bantul, yakni sebagai bukti sejarah pendudukan Jepang di Kabupaten Bantul pada era Perang Dunia II, sekitar tahun 1942-1945;</p> <p>b. mewakili masa gaya yang khas sebagai struktur perlindungan dan pertahanan Jepang pada Perang Dunia II;</p> <p>c. tingkat keterancamannya tinggi, karena terdapat kerusakan pada beberapa bagian struktur disebabkan oleh faktor alam dan faktor manusia;</p> <p>d. jenisnya sedikit. Gua pertahanan berbentuk pengintaian di Kabupaten Bantul jenisnya sedikit; dan</p> <p>e. jumlahnya terbatas. Gua Jepang yang dibangun di Kabupaten Bantul jumlahnya terbatas.</p>
	Penjelasan	: Cukup jelas.
IV	KESIMPULAN	
	Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul merekomendasikan kepada Bupati Kabupaten Bantul:	

	<p>1 Gua Jepang Nomor 9 di Padukuhan Poyahan, Kalurahan Seloharjo, Kapanewon Pundong, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai Struktur Cagar Budaya; dan</p> <p>2 Gua Jepang Nomor 9 di Padukuhan Poyahan, Kalurahan Seloharjo, Kapanewon Pundong, Kabupaten Bantul ditetapkan sebagai Cagar Budaya Peringkat Kabupaten.</p>
V	CATATAN PENGKAJIAN
VI	CATATAN TIM AHLI CAGAR BUDAYA

DISBUD BANTUL

REKOMENDASI PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN

GUA JEPANG NOMOR 9

SEBAGAI

STRUKTUR CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN

DISETUJUI OLEH :

Drs. Wahyu Indrasana

.....

Bhaskara Ksatria, S.T., M.T.

.....

Dr. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch.

.....

Dra. Tri Hartini

.....

Risman Supandi, M.Pd.

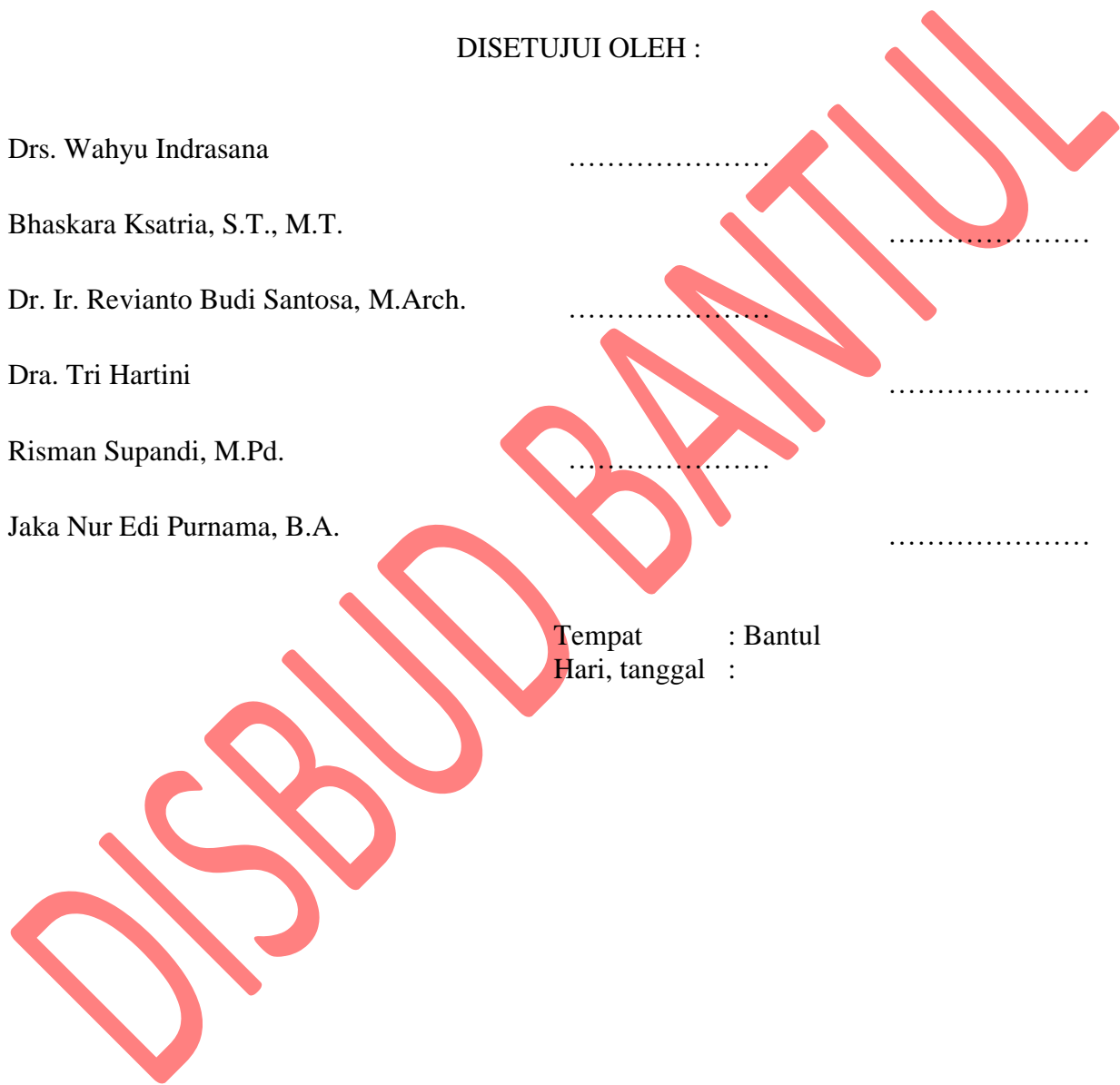
.....

Jaka Nur Edi Purnama, B.A.

.....

Tempat : Bantul

Hari, tanggal :



LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Gua Jepang Nomor 9

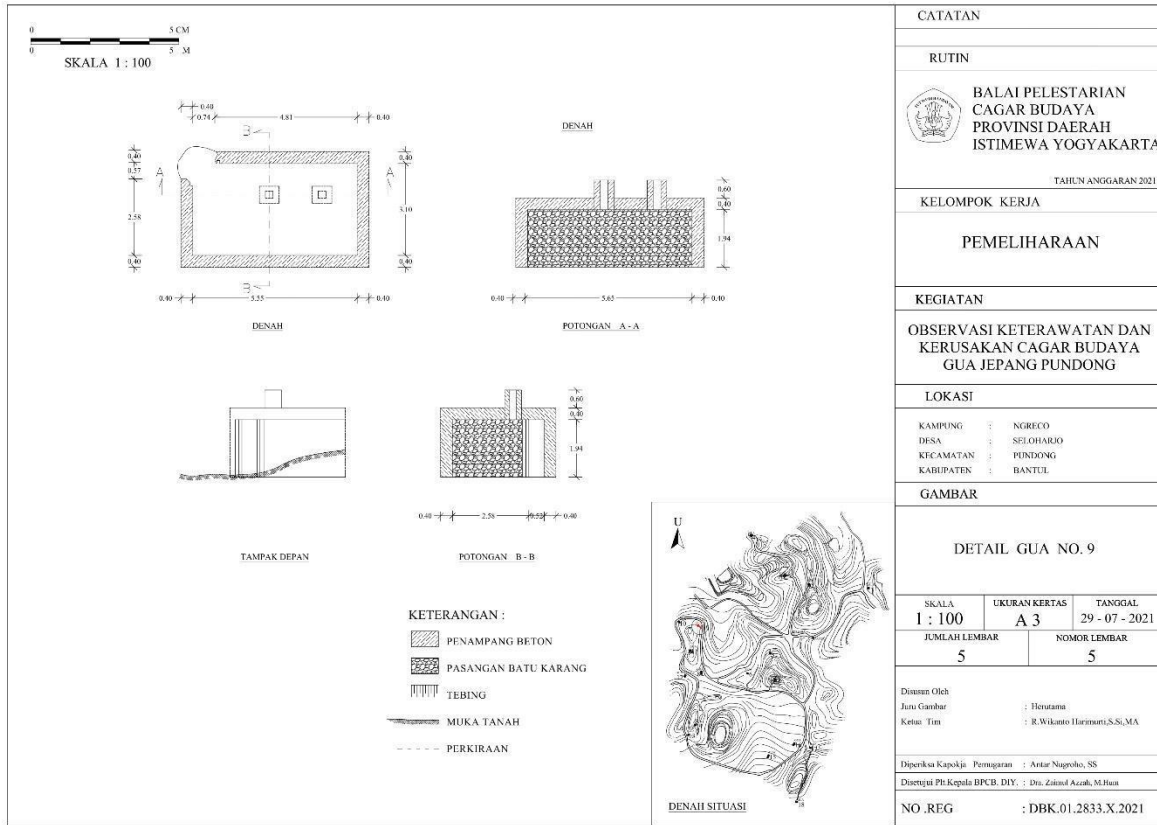


Gambar 4. Bagian dalam Gua Jepang Nomor 9 dilihat dari utara.
(Sumber: TACB Bantul, 2024)



Gambar 5. Sisa kayu pada bagian langit-langit gua.
(Sumber: TACB Bantul, 2024)

Lampiran 2. Gambar Potongan Gua Jepang Nomor 9



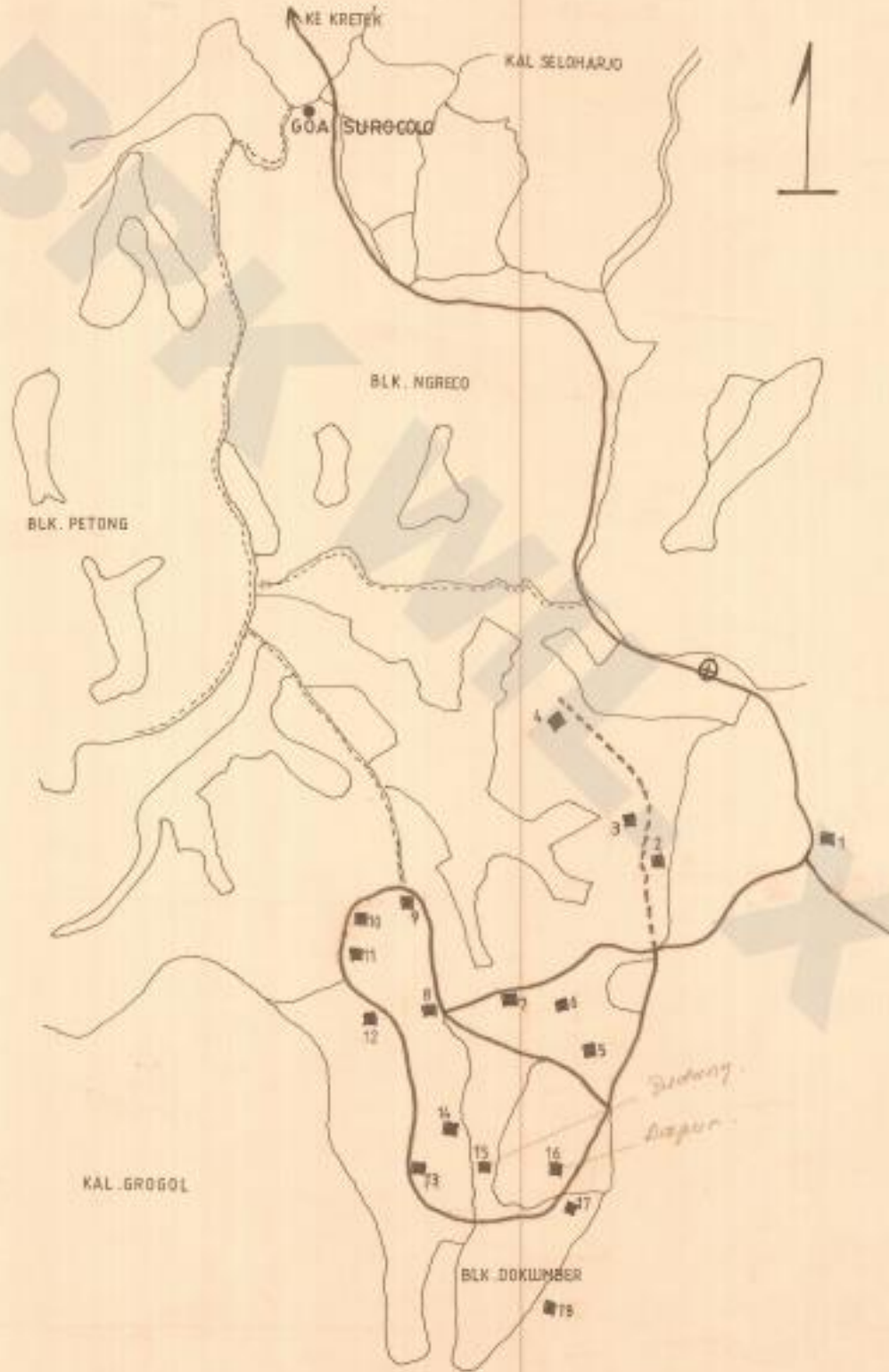
Gambar 6. Denah potongan Gua Jepang Nomor 9
(Sumber: Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta, 2021)

DISBUK

Lampiran 3. Denah keletakan Gua Jepang Nomor 9

DISBUD BANTUL

PETA KELETAKAN
GOA JEPANG

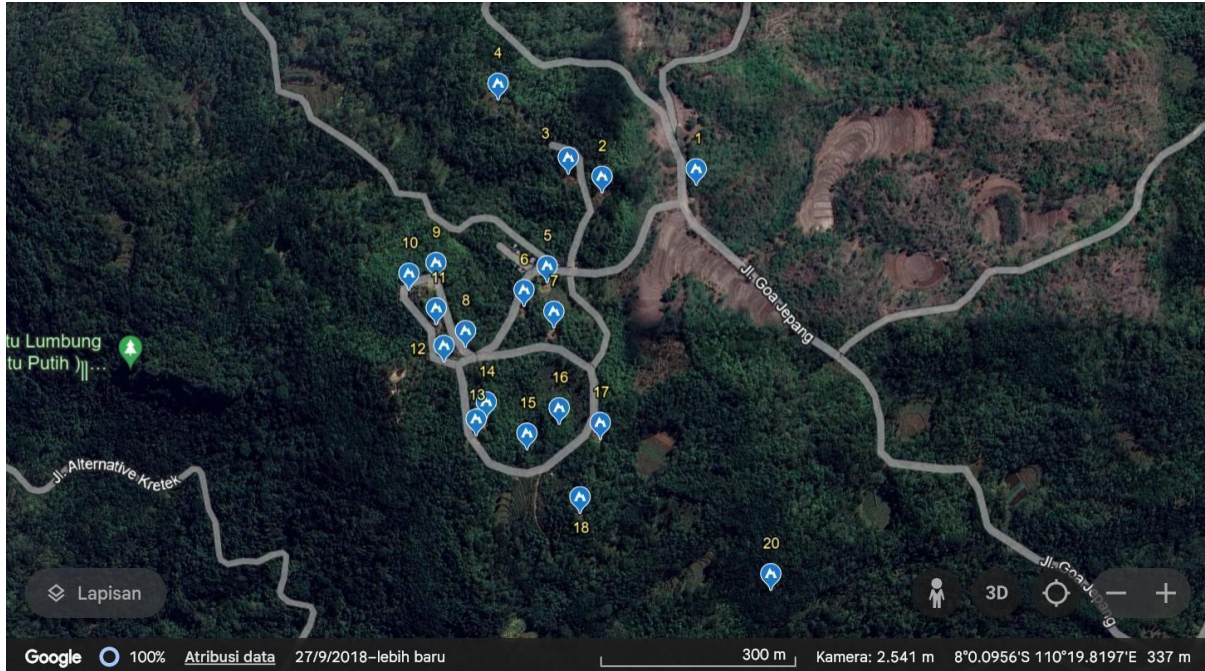


SKALA. 1 : 10.000

Gambar 7. Peta keletakan Gua Jepang
(Sumber: Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta, 2016)

DISBUD BANTUL

Lampiran 4. Peta Keletakan Gua Jepang Nomor 9



Gambar 8. Peta keletakan Gua Jepang
(Sumber: Google Earth, 2024)

DISBUK

Lampiran 5. Salinan Bukti Sah Kepemilikan Cagar Budaya

DISBUD BANTUL

DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro, Priadi. 2008. *Strategi Pengelolaan Gua Jepang di Seloharjo, Pundong, Bantul Sebagai Objek Wisata*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. 2015. *Laporan Ekskavasi Gua Jepang*. Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. 2016. *Laporan Zonasi Cagar Budaya Gua Jepang Poyahan, Seloharjo, Pundong, Bantul*. Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta. 2008. *Laporan Herinventarisasi Kepurbakalaan di Kecamatan Pundong, Bantul*. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta.
- Chawari, Muhammad. 2012. Sarana Pertahanan Jepang pada Masa Perang Dunia ke II (Tahap III) dalam *Laporan Penelitian Arkeologi*. Yogyakarta: Balai Arkeologi.
- Dinas Kebudayaan Kabupaten Bantul. 2020. *Pusparagam Cagar Budaya Kabupaten Bantul 2016-2019*. Dinas Kebudayaan Kabupaten Bantul.
- Hamzah, Ali Baswedan. 2023. *Bangunan dan Strategi Pertahanan Jepang di Kawasan Pantai Selatan Yogyakarta*. Skripsi. Universitas Indonesia.
- Hasan, Ali. 2017. *Pengembangan Destinasi Wisata Kawasan Goa Jepang Pundong Bantul dalam Jurnal Riset Daerah Vol. XVI, No. 1. April 2017*. Pemerintah Kabupaten Bantul Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
- Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta. 1990. *Laporan Kegiatan Inventarisasi Kepurbakalaan di Kecamatan Pundong, Bantul*. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta
- Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta. 2000. *Pemetaan Situs Gua Jepang di Dusun Seloharjo Kecamatan Pundong Kabupaten Bantul*. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta
- Widodo, Sambung. 2010. *Laporan Ringkas Penelitian Sarana Pertahanan Jepang Pada Masa Perang Dunia Ke II Tahap I*. Yogyakarta: EHPA Intern Balai Arkeologi.