



TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL

NASKAH REKOMENDASI PENETAPAN

ARCA VAJRALASI

SEBAGAI

BENDA CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN

REKOMENDASI

Arca Vajralasi

- Menimbang : a. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Arca Vajralasi belum ditetapkan sebagai Benda Cagar Budaya dan peringkatnya;
- b. Bahwa Tenaga Ahli Cagar Budaya Kabupaten telah melakukan kajian terhadap Arca Vajralasi.
- Mengingat : a. Pasal 5, Pasal 6, dan Pasal 44 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130;
- b. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 34 Tahun 2017 Tentang Pembentukan Tenaga Ahli Cagar Budaya Tahun Anggaran 2017 Tanggal 28 Februari 2017.
- Merekomendasikan : Arca Vajralasi sebagai Benda Cagar Budaya dan berperingkat Kabupaten.



Arca Vajralasi dari Gua Surocolo, Pundong Bantul (Foto: BPCB DIY)

HASIL KAJIAN

Arca Vajralasi

	IDENTITAS		
Lokasi	:	Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (<i>ex situ</i>)	
No. Inventaris	:	BG 134	
Alamat	:	Jalan Yogya-Solo km 15	
Kelurahan	:	Bogem	
Kecamatan	:	Kalasan	
Kabupaten	:	Sleman	
Propinsi	:	Daerah Istimewa Yogyakarta	
Koordinat	:	7°45'25,98" LU dan 110°28'55,62" LS Zona 49 UTM x 442907 y 9142506	
Dimensi keseluruhan	:	Lebar	: 3,8 cm
		Tinggi	: 8 cm
		Tebal	: 2,7 cm
		Berat	: 67,6 gr
Komposisi Bahan	:	Cu 82,86%	
		Sn 16,34%	
		Pb 0,18%	
		Ag 0,39%	
		P 0,23%	
Jenis Logam	:	Perunggu	
II	DESKRIPSI		
Uraian	:	<p>Kondisi arca: Arca dalam kondisi baik dan cukup utuh. Bagian kepala sudah agak aus.</p> <p>Deskripsi: Arca digambarkan berdiri di atas <i>padmasana</i> kecil berbentuk bundar dalam sikap seperti sedang menari. Posisi tangan kiri di pinggang dan tangan kanan diangkat ke atas sambil membawa bunga teratai. Memakai perhiasan lengkap mulai dari <i>karnapuspa</i> (anting-anting), <i>keyura</i> (kelat bahu), <i>hara</i> (kalung), <i>kankana</i> (gelang), <i>katisutra</i> (sabuk), <i>urudama</i> (hiasan gantung), dan mahkota berbentuk <i>kiritamakuta</i>. Arca Vajralasi digambarkan mengenakan kain dengan motif menyerupai motif ornamen <i>ceplok</i>.</p> <p>Dalam pantheon agama Budha, Vajralasi adalah <i>Bodddhisattva</i> kebahagiaan. Vajralasi juga merupakan salah satu <i>Bodddhisattva</i> yang membawa sesaji <i>puja</i> bagi <i>Dhyani Buddha</i> Vairocana. Dalam mandala, Vajralasi berkedudukan di arah tenggara.</p>	

	Kondisi Saat Ini	:	Terawat
	Sejarah	:	Arca Vajralasi ditemukan dalam kegiatan ekskavasi yang dilaksanakan oleh SPSP (sekarang BPCB) DIY di Gua Surocolo, Dusun Poyahan, Desa Seloharjo, Kecamatan Pundong, Kabupaten Bantul pada tanggal 4 September 1976. Saat ini arca tersebut disimpan di kantor BPCB DIY yang berlokasi di Kalasan dengan nomor inventaris BG 134.
	Status Kepemilikan dan/atau Pengelolaan	:	Pemerintah RI (BPCB DIY)
III	KRITERIA SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA		
	Dasar Hukum	:	Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya: Pasal 5 a. berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih; b. mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun; c. memiliki arti khusus bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan/atau kebudayaan, dan d. memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa. Pasal 6 a. berupa benda alam dan/atau benda buatan manusia yang dimanfaatkan oleh manusia, serta sisa-sisa biota yang dapat dihubungkan dengan kegiatan manusia dan/atau dapat dihubungkan dengan sejarah manusia; b. bersifat bergerak atau tidak bergerak; dan c. merupakan kesatuan atau kelompok. Pasal 44 a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan dalam wilayah kabupaten/kota; b. mewakili masa gaya yang khas; c. tingkat keterancamannya tinggi; d. jenisnya sedikit; dan/atau e. jumlahnya terbatas.
	Alasan	:	Arca Vajralasi dari Gua Surocolo dinilai layak untuk ditetapkan sebagai cagar budaya berperingkat kabupaten karena: a. Mewakili masa gaya yang khas Arca Vajralasi merupakan bukti fisik sebagai sarana pemujaan agama Budha pada abad VIII-X yang diwujudkan dalam bentuk arca. b. Jenisnya sedikit Temuan arca Vajralasi merupakan temuan yang

			<p>langka, karena jarang ditemukan di tempat lain.</p> <p>c. Jumlahnya terbatas</p> <p>Hingga saat ini belum banyak arca perunggu yang ditemukan di wilayah Bantul. Arca Vajralasi dari Gua Surocolo merupakan satu-satunya arca Vajralasi yang ditemukan di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.</p>
	Nilai Penting	:	<p>a. Agama</p> <p>Arca Vajralasi diidentifikasi sebagai sarana untuk kegiatan pemujaan dalam agama Budha.</p> <p>b. Ilmu Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arca Vajralasi memberikan informasi tentang teknologi pengolahan logam pada masa silam yang dipergunakan untuk kepentingan religius. ▪ Memberikan informasi tentang komposisi campuran logam pada arca perunggu abad VIII-X. <p>c. Sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arca Vajralasi menjadi bukti berkembangnya agama Budha di Jawa. ▪ Selain agama Hindu, di Jawa juga berkembang agama Budha pada abad VIII-X. <p>d. Kebudayaan</p> <p>Sebagai bukti masuknya pengaruh kebudayaan India di Indonesia pada umumnya dan Pulau Jawa pada khususnya.</p>
IV	KESIMPULAN		
	<p>Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tenaga Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul merekomendasikan kepada Bupati Bantul sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arca Vajralasi ditetapkan sebagai Benda Cagar Budaya. 2. Arca Vajralasi ditetapkan sebagai Cagar Budaya Peringkat Kabupaten. 3. Mengingat bahwa arca Vajralasi memiliki keunikan, kelangkaan, dan nilai penting bagi agama, ilmu pengetahuan, sejarah, dan kebudayaan, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul mengusulkan arca tersebut untuk ditetapkan menjadi BCB Peringkat Provinsi dan Peringkat Nasional. 		

REKOMENDASI PENETAPAN
ARCA VAJRALASI
SEBAGAI
BENDA CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN
DIUSULKAN OLEH
TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL

Dr. Mimi Savitri, M.A.

Dra. Andi Riana

Dra. Sri Surayati Supangat, M.A.

Drs. Tugas Tri Wahyono

Albertus Sartono, S.S.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
Tempat : Bantul
Hari, tanggal: