



**TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN BANTUL**

**NASKAH REKOMENDASI PENETAPAN**

**ARCA MURAJA**

**SEBAGAI**

**BENDA CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN**

## **REKOMENDASI**

### **Arca Muraja**

- Menimbang : a. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Arca Muraja belum ditetapkan sebagai Benda Cagar Budaya dan peringkatnya;
- b. Bahwa Tenaga Ahli Cagar Budaya Kabupaten telah melakukan kajian terhadap Arca Muraja.
- Mengingat : a. Pasal 5, Pasal 6, dan Pasal 44 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130;
- b. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 34 Tahun 2017 Tentang Pembentukan Tenaga Ahli Cagar Budaya Tahun Anggaran 2017 Tanggal 28 Februari 2017.
- Merekomendasikan : Arca Muraja sebagai Benda Cagar Budaya dan berperingkat Kabupaten.



Arca Muraja dari Gua Surocolo, Pundong Bantul (Foto: BPCB DIY)

## HASIL KAJIAN

### Arca Muraja

|           |                         |   |   |
|-----------|-------------------------|---|---|
|           | IDENTITAS               |   |   |
|           | Lokasi                  | : | Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta ( <i>ex situ</i> )  |
|           | Nomor Inventaris        | : | BG 135  |
|           | Alamat                  | : | Jalan Yogya-Solo km 15  |
|           | Kelurahan               | : | Bogem   |
|           | Kecamatan               | : | Kalasan   |
|           | Kabupaten               | : | Sleman  |
|           | Propinsi                | : | Daerah Istimewa Yogyakarta  |
|           | Koordinat               | : | 7°45'25,98" LU dan 110°28'55,62" LS<br>Zona 49 UTM x 442907 y 9142506   |
|           | Dimensi keseluruhan     | : | Lebar : 3,4 cm  |
|           |                         | : | Tinggi : 5,4 cm   |
|           |                         | : | Tebal : 2,6 cm  |
|           |                         | : | Berat : 59,4 gr   |
|           | Komposisi Bahan         | : | Cu 81,29%   |
|           |                         | : | Sn 13,35%   |
|           |                         | : | Pb 0,09%  |
|           |                         | : | Ag 4,79%  |
|           |                         | : | P 0,48%   |
|           | Jenis Logam             | : | Perunggu  |
| <b>II</b> | <b>DESKRIPSI</b>        |   |   |
|           | <b>Uraian</b>           | : | <p><b>Kondisi arca:</b><br/>Arca dalam kondisi baik dan cukup utuh.</p> <p><b>Deskripsi:</b><br/>Arca digambarkan duduk di atas <i>padmasana</i> berbentuk bundar dalam sikap <i>sattvaparyankasana</i>. Kedua tangannya diarahkan ke samping, seolah hendak memainkan tiga buah tamborin (<i>tabla</i>) yang ada di hadapannya. Memakai perhiasan lengkap mulai dari <i>karnapuspa</i> (anting-anting), <i>keyura</i> (kelat bahu), <i>hara</i> (kalung), <i>kankana</i> (gelang), <i>katisutra</i> (sabuk), <i>urudama</i> (hiasan gantung), dan mahkota berbentuk <i>kiritamakuta</i>. Arca Muraja digambarkan mengenakan kain dengan motif menyerupai motif ornamen <i>ceplok</i>.</p> <p>Dalam pantheon agama Budha, Muraja adalah salah satu anggota dari kelompok dewi pemain alat musik. Dalam mandala <i>Vajrasattva</i> dan <i>Vajramrta</i> digambarkan dengan warna asap (gelap).</p> |
|           | <b>Kondisi Saat Ini</b> | : | Terawat   |
|           | <b>Sejarah</b>          | : | Arca Muraja ditemukan dalam kegiatan ekskavasi  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | yang dilaksanakan oleh SPSP (sekarang BPCB) DIY di Gua Surocolo, Dusun Poyahan, Desa Seloharjo, Kecamatan Pundong, Kabupaten Bantul pada tanggal 4 September 1976. Saat ini arca tersebut disimpan di kantor BPCB DIY yang berlokasi di Kalasan dengan nomor inventaris BG 135.   |
|  | <b>Status Kepemilikan dan/atau Pengelolaan</b> | : Pemerintah RI (BPCB DIY)  |
| <b>III KRITERIA SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA</b> |  |   |
|  | <b>Dasar Hukum</b>                             | : Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya:<br><br><b>Pasal 5</b><br>a. berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih;<br>b. mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun;<br>c. memiliki arti khusus bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan/atau kebudayaan, dan<br>d. memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa.<br><b>Pasal 6</b><br>a. berupa benda alam dan/atau benda buatan manusia yang dimanfaatkan oleh manusia, serta sisa-sisa biota yang dapat dihubungkan dengan kegiatan manusia dan/atau dapat dihubungkan dengan sejarah manusia;<br>b. bersifat bergerak atau tidak bergerak; dan<br>c. merupakan kesatuan atau kelompok.<br><b>Pasal 44</b><br>a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan dalam wilayah kabupaten/kota;<br>b. mewakili masa gaya yang khas;<br>c. tingkat keterancamannya tinggi;<br>d. jenisnya sedikit; dan/atau<br>e. jumlahnya terbatas. |
|  | <b>Alasan</b>                                  | : Arca Muraja dari Gua Surocolo dinilai layak untuk ditetapkan sebagai cagar budaya berperingkat kabupaten karena:<br><br><b>a. Mewakili masa gaya yang khas</b><br>Arca Muraja merupakan bukti fisik sebagai sarana pemujaan agama Budha di Jawa pada abad VIII-X yang diwujudkan dalam bentuk arca.<br><br><b>b. Jenisnya sedikit</b><br>Temuan arca Muraja merupakan temuan yang langka, karena jarang ditemukan di tempat lain.   |

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
|           |  |   | <p><b>c. Jumlahnya terbatas</b></p> <p>Hingga saat ini belum banyak arca perunggu yang ditemukan di wilayah Bantul. Arca Muraja dari Gua Surocolo merupakan satu-satunya arca Muraja yang ditemukan di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.</p>  |
|           | <b>Nilai Penting</b>   | : | <p><b>a. Agama</b></p> <p>Arca Muraja diidentifikasi sebagai sarana untuk kegiatan pemujaan dalam agama Budha.</p> <p><b>b. Ilmu Pengetahuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arca Muraja memberikan informasi tentang teknologi pengolahan logam pada masa silam yang dipergunakan untuk kepentingan religius.</li> <li>▪ Memberikan informasi tentang komposisi campuran logam pada arca perunggu abad VIII-X.</li> </ul> <p><b>c. Sejarah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arca Muraja menjadi bukti berkembangnya agama Budha di Jawa.</li> <li>▪ Selain agama Hindu, di Jawa juga berkembang agama Budha pada abad VIII-X.</li> </ul> <p><b>d. Kebudayaan</b></p> <p>Sebagai bukti masuknya pengaruh kebudayaan India di Indonesia pada umumnya dan Pulau Jawa pada khususnya.</p> |
|           |  |   |   |
| <b>IV</b> | <b>KESIMPULAN</b>  |   |   |
|           | <p>Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tenaga Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul merekomendasikan kepada Bupati Bantul sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arca Muraja ditetapkan sebagai <b>Benda Cagar Budaya</b>.</li> <li>2. Arca Muraja ditetapkan sebagai Cagar Budaya <b>Peringkat Kabupaten</b>.</li> <li>3. Mengingat bahwa arca Muraja memiliki keunikan, kelangkaan, dan nilai penting bagi agama, ilmu pengetahuan, sejarah, dan kebudayaan, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Bantul mengusulkan arca tersebut untuk ditetapkan menjadi <b>BCB Peringkat Provinsi dan Peringkat Nasional</b>.</li> </ol> |   |   |

